

課程名稱	原民族文化元素與文創創業實作				
開課教師	通識中心、育成中心、學務處	授課對象	本校學生	修課人數	30人
學分數	2	授課時數(小時)	36	先修課程	無
教學大綱					
教學目標	1、認識台灣原住民族的人文藝術與環境。 2、探索原住民藝術的文化創意，並創造原民藝術文化的價值。 3、讓學生關懷自身原住民族的生活與藝術文化。 4、微型創業基本能力培育與養成。				
課程內容與範圍	課程著重原住民族特有文化推廣、傳統知識紀錄與應用、文化展示與活化課程。主要在於認識台灣原住民文化內涵，並能更進一步探討原住民文化與藝術在物質生活與文化歷史脈絡上的變遷與演進。並以文創手作藝術實作課程設計，詮釋並體驗原住民文化藝術現象的再現性、功能性與意義性，給予學生對原民文化的公平客觀的體認與解讀，並能發覺台灣原住民族文化與藝術生命力的人文體驗。從而以微型文創創業培力單元，訓練學生創新創業的基本能力。				
課程進度表					
日期	課程內容	時數	授課老師	備註	
第一週	台灣原住民的簡史、分佈、地景與人文介紹	2	陳瑞鴻		
第二週	台灣原住民的圖騰與藝術	2			
第三週	台灣原住民歌謠與習俗	2			
第四週	原住民手作藝術教導(編織)	2	原民文創手作達人		
第五週	原住民手作藝術教導(編織)	2			
第六週	原住民手作藝術教導(皮雕)	2			
第七週	原住民手作藝術教導(皮雕)	2			
第八週	原民族文化元素手作藝術實作	2	自我學習		
第九週	原民族文化元素手作藝術實作	2	自我學習		
第十週	手作藝術初次講評	2	陳瑞鴻		
第十一週	原民族文化元素手作藝術實作	2	自我學習		
第十二週	手作藝術最終講評	2	陳瑞鴻		
第十三週	微型創業資源與規章(貸款、營業登記、稅務與法規)	2	吳明忠		
第十四週	微型創業企劃書撰寫	2	吳明忠		
第十五週	微型創業企劃書撰寫實作	2	自我學習		
第十六週	微型創業企劃書實作分享	2	吳明忠		
第十七週	期末成果展示(圖資館藝術中心)	2	陳瑞鴻		
第十八週	期末成果展示(圖資館藝術中心)	2			