**附件1－原住民族委員會原住民族文化發展中心**

**「2022台北國際藝術博覽會-原住民個展專區」徵選申請表**

報名形式：□個人 □團體 **編號：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 中文姓名 |  | 出生日期 | 民國 年 月 日 |
| 原民姓名 |  | 性 別 |  □男 □ 女 |
| 別　　名 | （無則免填） | 身分證字號 |  |
| 聯絡方式 | 電話（O） |  |
| 電話（H） |  |
| 手機 |  |
| 電子郵件信箱 |  |
| 傳真 |  |
| 通訊地址 |  |
| 學 歷 | 畢業時間 |  |
| 學校系所 |  |
| 現職及服務單位(或 就讀學校系所) |  |
| （國民身分證影本浮貼處）正面 | （國民身分證影本浮貼處）反面 |

**個人資料提供同意書**

原住民族委員會原住民族文化發展中心（以下簡稱本中心）為遵守個人資料保護法規定，在您提供個人資料予本中心前，依法告知下列事項：

1. 本中心取得您的個人資料，目的在於個人資料保護法及相關法令之規定下，辦理「2022原住民個展專區」公開徵選作業，依本中心隱私權保護政策，蒐集、處理及利用您的個人資料。
2. 您可依您的需要提供以下個人資料：姓名、出生年月日、國民身分證統一編號、連絡方式(包括但不限於電話號碼、E-MAIL或居住地址)或其他得以直接或間接識別您個人之資料，若您未提供正確之個人資料，本中心將無法為您提供蒐集目的之相關業務。如您的個人資料有任何異動，請主動向本中心申請更正，以保持資料之正確與完整。
3. 您同意本中心以您所提供的個人資料確認您的身份、與您進行連絡、提供您本中心及隸屬之相關服務及資訊，於原蒐集目的、本次以外之相關業務之推廣、宣導及輔導、以及其他公務機關請求行政協助之目的範圍內，合理利用您的個人資料。
4. 本中心將於蒐集目的之存續期間合理利用您的個人資料，如經徵選錄取後，將繼續處理及使用您的個人資料，除蒐集之目的涉及國際業務或活動外，僅於中華民國領域內利用您的個人資料。
5. 您可依個人資料保護法第3條規定，就您的個人資料向本中心行使下列權利：

(一)查詢或請求閱覽。

(二)請求製給複製本。

(三)請求補充或更正。

(四)請求停止蒐集、處理及利用。

(五)請求刪除。

惟如有法律其他特別規定，得不依台端請求為之。若您因行使上述權利而導致對您的權益產生減損時，本中心不負相關賠償責任。

1. 您可自由選擇是否提供本中心您的個人資料，但若您所提供之個人資料，經檢舉或本中心發現不足以確認您的身分真實性或其他個人資料冒用、盜用、資料不實等情形，本中心有權暫時停止提供對您的服務，若有不便之處敬請見諒。
2. 本中心因業務需要而委託其他機關處理您的個人資料時，將善盡監督之責。
3. 您瞭解此一同意符合個人資料保護法及相關法規之要求，具有書面同意本中心蒐集、處理及利用您的個人資料之效果。
4. 本同意書之解釋與適用，以及本同意書有關之爭議，均應依照中華民國法律處理，並以臺灣新北地方法院為管轄法院。

立同意書人: （親簽）

中華民國 111 年 月 日

**附件2－重要展覽、獲獎及相關經歷（按年代由近至遠排列）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **類別** | **時間(西元年/月)** | **展覽名稱** | **地點** | **備註** |
| **個展** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **聯展** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **典藏、獲獎** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**（請自行增加欄位）**

**附件3－參展作品清單（按年代由近至遠排列，如為發展中之系列作品請特別註明）**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序號 | 作品縮圖 | 作品名稱(含英文名稱) | 年代 | 媒材說明（含各類材質、機械器材、數位規格等） | 尺寸/片長時間（平面尺寸不含裱框） | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**(請自行增加欄位)**

|  |
| --- |
| 其他補充作品（檔案請另以資料夾或電子檔區別之） |
| 序號 | 作品縮圖 | 作品名稱(含英文名稱) | 年代 | 媒材說明（含各類材質、機械器材、數位規格等） | 尺寸/片長時間（平面尺寸不含裱框） | 備註 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|   |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**(請自行增加欄位)**

**附件4－無畫廊專屬經紀合約之切結書**

|  |
| --- |
| 切結書本人參加「**2022原住民個展專區**」公開徵選，保證本人無與畫廊簽訂專屬經紀合約，送審之參展作品亦無與其他畫廊簽訂展覽、經紀或代理約且可於活動期間展出；參選資料均屬實，並遵守簡章之規定，如有違反及侵害他人著作權或其他侵權行為，將自行負責，主辦相關單位有權取消資格及追回相關補助款。 此致 原住民族委員會原住民族文化發展中心 申請人： （簽章） 日期： 111 年 月 日  |

**附件5－畫廊推薦書(無畫廊推薦者免填寫)**

|  |
| --- |
| **推薦書****(本表請由推薦畫廊填寫)** |
| **畫廊名稱** |  | **電話** |  |
| **姓名** |  | **職稱** |  |
| **電子信箱** |  |
| * + 1. 您與申請人的關係：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。如有專業合作關係，請詳述：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
		2. 與申請人認識 年。
		3. 您推薦申請人的展覽計畫執行力為何 ? □ 極力推薦  推薦  勉強推薦  非常不推薦
		4. 您推薦此特展計畫的意願為何？ □ 極力推薦  推薦  勉強推薦  非常不推薦
 |
| 其他補充說明： |