

小美人魚

關於離家與獨立

一、隱藏的主題 — 離家

說到小美人魚，大家可能會想到公主與王子的童話愛情，可能想到近期熱議的政治正確，而這篇文章聚焦在童話背後關於離家與獨立的主題。劇情描述主角艾莉兒，雖然身為海洋國度的公主，卻十分嚮往陸地上人類的生活。父親與家人總是告訴艾莉兒陸地是可怕的、人類是危險的，感到自己的嚮往被不斷否定，艾莉兒只能偷偷收藏陸地上的一切並視作珍寶，但父親發現後便憤怒的毀壞了這些收藏。主角悲痛之餘，找到了女巫把自己變成人類，並到陸地上追尋屬於自己的愛情。

二、失去自己的聲音

1. 離家的理由 — 不被接納的感受

雖然獨立是成長後自然的體現，但尋求獨立的背後時常伴隨著不被接納的失落，認為家裡沒有溫暖、父母無法理解自己。無論是需求、情緒還是想法，我們時常將無法被接納的心聲存放在一個秘密基地，可能是日記、房間或是私訊對話裡，而當這些秘密被破壞時，接踵而來的責備彷彿自己的天地被破壞了，氣憤與失落都變成一股把自己向外推的力量，希望能夠脫離家庭並真正擁有一片屬於自己的天地。

2. 離家帶來的迷惘 — 新舊價值的衝突

悲憤之下艾莉兒用自己的聲音為代價變成了人類，再也無法在水中呼吸，隱喻艾莉兒脫離了從前家庭的期待與價值，再也無法以從前的方式生活。雖然終究到了陸地這片新天地，但面對新環境卻無法適應，以舊有的理解拿叉子梳頭也被當成怪胎嘲笑。不同價值與新舊生活的衝突時常讓人感到迷失，並開始懷疑自己的決定，害怕到頭來父母可能是正確的。矛盾之下變得不知道該如何表達自己，彷彿失去了說話的能力，如同被女巫奪走了聲音。

三、建立兩個世界的橋樑

1. 建立自己的王國 — 渴望的生活

雖然故事的最後艾莉兒依靠父親的魔法變成了人類，但幸福快樂的魔法其實一直都在自己身上。離開大海，離開家庭的庇護與支持後，你想要創造什麼？能夠創造什麼？決定權已經交到你的手上。然而打造天地並非容易的事情，離家就讀大學的你，期待自己的國度是什麼樣的地方，又有誰能夠提供幫助呢？如果你還在探索中，還無法找到自己的聲音，也許可以來學輔中心試試看，讓心理師陪著你找到渴望的生活與建立的訣竅。

2. 建立兩個世界的橋樑 — 理解但尊重的理想

不依靠父母後雖然會經歷一段辛苦的過程，但唯有承擔起自己夢想的責任後，才能將父母的期待還給他們，讓父母也有機會完成屬於他們自己的期待。或許難免懷疑自己的決定，但在彼此平等對話之後也不再會有被壓迫、被要求的感覺。來往之間，也許更能聽聽父母擔憂的理由並嘗試一起解決，讓父母也能成為你國度的一部分。