

iThenticate 文章原創性比對

教育訓練

(**iGroup** 智泉國際事業有限公司

客戶關係服務專員 鄭亦珊



■ 帳號啟用 / 重設密碼

■ 操作方式

■ 常見問題 / Q & A



1	1-	1-1-	•
<u>¥</u>	名令	日日	11
ᅏ	アレ	I E J	1

*可另加購英文AI寫作偵測功能





常見問題 / Q & A

比對來源



AAAS, ACS, ACM, BMJ Publishing Group, Elsevier, IEEE,

Springer Nature Publishing Group, Oxford University Press, Sage, Wiley Blackwell, Sage, Am. Institute of 期刊夥伴 Physics, Am. Physical Society,etc EBSCC Taylor & Francis Group **SPRINGER NATURE** APS ACM DIGITAL LIBRARY AMERICAN PHYSICAL SOCIET Crossref WILEY-BLACKWELL ACS Chemistry for Life" J-STAGE 長康護理 Chang Gung Nursing Japan Link Center 6 例: Elsevier, Springer, IEEE

https://www.elsevier.com/zh-

complaints/plagiarism-detection

https://www.springer.com/gp/auth

prevention-with-crosscheck/4238

ors-editors/editors/plagiarism-

tw/editor/perk/plagiarism-

.

•

國際期刊出版社審稿必用

战谢你對這個新體驗的回饋。 告訴我們你的想法

ELSEVIER

學術與政府 醫療 企業 洞察 關於 支援

與我們共同出版

άÄ

Editor > Publishing Ethics Resource Kit (PERK) for editors > Plagiarism complaints > Plagiarism detection

About Crossref Similarity Check

Cases of suspected plagiarism are rarely limited to one journal or publisher. Software solutions, therefore, require cooperation between (ideally) all publishing houses. In 2008, Crossref and the STM publishing community came together to develop Crossref Similarity Check, a service that helps editors to verify the originality of papers. Crossref Similarity Check is powered by the iThenticate software from iParadigms, known in the academic community as providers of Turnitin.



Over 200 CrossRef members, including Elsevier, collaborate by donating full-text journal articles and book chapters to create a unique database of over 50 million articles. Note that even this database is not entirely exhaustive: research published by non-participating publishers or before the digital era may be absent. Elsevier's contribution consists of 10 million articles and 7000 books and is ever-increasing as all newly published articles are added.









歡迎信範	这例	
	Welcome to iThenticate! 📧 📧	×

noreply@turnitin.com

寄給 我 🔻



Welcome to Turnitin

Hi iGroup,

You have been added to the iGroup iThenticate 2.0 Demo account.

Are you a new iThenticate user? Activate your account by clicking on the link below This activation link is unique to you, and can be used only once. Please do not forward this email.

Are you an existing Turnitin Feedback Studio or Originality Check user that has upgraded with the Originality add-on? Al writing detection is now available within your existing product and no additional action is needed.



iGroup iThenticate 2.0 Demo has a unique login for accessing iThentic up, bookmark your account homepage for future access.

Unique login: O https:// .turnitin.com/home/sign-in

如過期無法開啟,請聯繫

管理者重新發送。

If you have any questions, or your activation code has expired, reach out to our Customer Support team for assistance.

帳號啟用



	系統簡介	帳	諕啟用	操作方式		常見	1問題 / Q & A
倀	7	自動前往機構	專屬的iThen	ticate登入連約	吉(建議力	口入書籤列	刂/我的最愛)
號 韵			にいるい言不見 イ	豆八	© ☆		
书 刊			~	iThenticate			
			登入 ^{使用者名稱} 輸入Em	ail信箱			
			◎	登 入			
			忘記使用者名稱? 忘記密碼?				11

呃長 號 用

如何查找機構專屬的iThenticate登入連結?

Welcome to iThenticate! 收件匣×

noreply@turnitin.com 寄給 我 🔻

🔊 turnitin

Welcome to Turnitin

Hi iGroup,

You have been added to the iGroup iThenticate 2.0 Demo account.

Are you a new iThenticate user? Activate your account by clicking on the link below This activation link is unique to you, and can be used only once. Please do not forward this email.

Are you an existing Turnitin Feedback Studio or Originality Check user that has upgraded w the Originality add-on? Al writing detection is now available within your existing product and no additional action is needed.



The link in this email will expire after 7 days. Link expired? Contact your administrator for a new link.

iGroup iThenticate 2.0 Demo has a unique login for accessing iThenticate. Once four account is set up, bookmark your account homepage for future access.

Unique login: O https:// .turnitin.com/home/sign-in

If you have any questions, or your activation code has expired, reach out to our ustomer Support team for assistance.

開通信件下方即包含 機構專屬的登入連結:

https://npulib.turnitin.com

亦可洽詢管理者



未收到啟用通知信

|--|

2. 檢查垃圾信郵件

3. 請管理者重新發送開通信



3

帳號啟用

輸入您申請時使用的信箱資訊,系統將發送提示或重設密碼信件。								
✓ iThenticate [®]	✓ iThenticate ^a							
需要登入協助嗎?	需要登入協助嗎?							
我們將以電子郵件寄送您的使用者名稱。	我們將以電子郵件將如何重設您的密碼的指示寄送給您。							
電子郵件	電子郵件							
電子郵件	電子郵件							
傳送電子郵件	傳送電子郵件							
已經有帳戶?登入.	已經有帳戶?登入.							
需要協助嗎? 寄送電子郵件給我們.	需要協助嗎? 寄送電子郵件給我們.							

操作方式

常見問題 / Q & A



	帳號啟用		操作方式	常見問題 / Q & A
收到重	重設密碼信件後請點選	「變更	更密碼」・本信有	效期限為 24小時。
重新詞	设定符合系統規範並超著	過 8位	立數以上 的密碼後	後儲存。
重設 noreply _{寄給我} 、	密碼 <mark>外部 ></mark> 收件匣 × v@turnitin.com		√ iThe	enticate
	✓ iThenticate [•]		重設密碼	•
	變更密碼		密碼● 至少使用一個數字	● 至少使用一個特殊字元
Weich	ni,您好 我們收到您變更密碼的要求。 🛛 🔗		 ● 至少使用一個大寫字母 ● 至少使用八個字母 ◆ 確認密碼 	 至少使用一個小寫字母 密碼不可以超過 128 個字元
	變更密碼		確認您的密碼 • 兩個密碼均符合	٢
按鈕》 <u>https:</u>	沒有作用?請將此連結複製並貼到您的瀏覽器:❤ //		信 已經有帳戶? 登入.	诸存
您未作此	·要求?請忽略此電子郵件・我們將會忽略該要求・此郵件中的連結將在 24 天後過期・			



管理者介面 使用者介面 上傳文章比對

iThenticate[®]

瀏覽篩選報告 下載列印報告



No.	統簡介	帳號啟用	操作方式	常見問題 / Q & A
				平台設定
主選單 ■	編輯設定檔			(2) 說明
▲ 首頁				
	使用者資訊			
	AT		English (en-US)	
	電子郵件	使用者名	Dansk (da-DK)	
			Espanor (Es-WA)	



✓ iThenticate ≪

 \checkmark





操作方式

使用者介面

上傳文章比對 瀏覽篩選報告

常見問題 / Q & A 選報告 下載列印報告

25

設定與他人共享資料夾(如無此功能請洽管理者)



系統簡介			帳號啟用	操作		常見問題 / Q & A			
				使用者介面	上傳文章比對	瀏覽會		下載歹	们印報告
				瀏覽	遭與 到	我共	亨貣	圣 將	夾
iThenticate 👪	:	與我分享					② 說明		
<i>「</i> 」 我的檔案	1	<u>與我分享</u> 〉 Den	no Test					A	
與我分享		管理共	用檔案 分享對象 刪除				九 上傳		
山 垃圾桶									
🔅 設定		一柄	景題 	作者	相似性	新增日期 ↓			
			Matching Groups Demo paper_Apples English Paper.pdf	iGroup TEST	29%	3月 12, 2024	:		
			瀏覽同機構其他成員與我語	共享之資料	夾內容 [。]	2月 25, 2024	:		
						1月 15, 2024	:		
			若瀏覽他人的報告時調整	了報告設定	,	1月 12, 2024	÷		
			新的報告狀態將同步更新	於對方帳號	0	12月 10, 2023	÷		
			TEST_INDEXED TO REPO 02	iGroup TEST	74%	12月 10, 2023	:		
瑪陳 瑪莉 陳			ì iThenticate測試報告01	TEST TEST	9%	11月 25, 2023	÷		26
✓ iThenticate [™] ≪			Paperodf		5 80⁄	10日 27 2022	:	+	20



案
 注
 注
 方容
 人容
 人容

項

比對 內容 ◇ 文字 ② 圖片/LaTex

PDF(無加密、可反選文字、非 Mac 直接轉檔)

Microsoft Word, Excel, PowerPoint, PostScript, HTML, RTF,

OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), 和純文字



- 單一檔案需小於 100MB & 800 頁
- 如一次上傳多個檔案,總和需小於 200 MB
- ZIP 檔需小於 200 MB 及少於 100 個檔案



系統	簡介	帳號啟用]	操作	方式	常見問題 / Q & A		
				使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告	
							<u></u> 「 「 「 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 「 」 」 」 「 」 、 」 、 」 、 」 、 」 、 」 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	
iThenticate 👪	我的檔案					② 說明		
<i>国</i> 我的檔案	上傳檔案							
主 與我分享								
山 垃圾桶	iThV2_DEMO文	 ζ章_ 20231209.docx						
✿ 設定	標題							
	iThV2_DEMOS	文章_20231209.docx	輸入文	稿篇名和	作者姓名			
	作者名字							
	iGroup							
	作者姓氏							
	Taiwan							
	一面							
调商 正动 庙								
過 场利 1 米								

確認 取消

1

✓ iThenticate[®] ≪

-

系統簡介			帳號啟用		操作方式				常見問題 / Q & A		
				使用者介面	上傳ジ	く章比對	瀏覽篩選	報告	下載	列印報告	
							下	즐겈 重겈	= 幸	员告	
iThenticate	爭	战的檔案			Q 依標題或作者	皆搜尋		② 說明			
<i>国</i> 我的檔案	<u>M</u> y	<u>y Files</u> 〉 教育訓練									
 與我分享 並圾桶 		管理檔案	新增資料夾 編輯 移動 分享 刪除					傳 🖌			
🔅 設定		□ 標題		作者	相似性	新	增日期 ↓				
		🗌 📄 Test	01.docx	iGroup Taiw	/an 處理中…	4月	∃ 06, 2024				
		🔲 📄 iThV	2_DEMO文章_20231209.docx	iGroup Taiw	van 45%	4月	∃ 06, 2024	: 新	誦輯		
						可重新	新編輯文種	高科	多動		
		 客生:	锯生斫靈咕問优	1		篇名與	與作者姓名		顺除		
		<u>唐</u> 王 檔案	頁數與大小而定					複	褏製 ID		
嗎陳 瑪莉 陳		正在上傳1個項目	l								
✓ iThenticate [™] ≪		O Test 01.docx				排:	25 -> 頁1的1	< >		31	

系統簡介			帳號啟用	操作	常見問題 / Q & /		2 & A	
				使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩璭	選報告	下載列印報告
						Į.	畜生	報告
iThenticate	手	战的檔案		C	、 依標題或作者搜尋		② 說明	
<i>国</i> 我的檔案	My	<u>y Files</u> 〉 教育訓練						
 與我分享 並圾桶 		管理檔案	新增資料夾 編輯 移動 分享 刪除				傳	
✿ 設定		一標題		作者	相似性	新增日期 ↓		
		Test	01.docx	iGroup Tai yan	100%	4月 06, 2024	:	
		🔲 📄 iThV2	2_DEMO文章_20231209.docx	iGroup Taiwan	45%	4月 06, 2024	:	
			點選%開啟相似度報告	0				
			百分比僅代表上傳文稿	內容與系統收	【錄資料			
			的文字相似程度・並非	絕對的抄襲指	i標 °			
瑪陳 瑪莉 陳								
✓ iThenticate ≪					扬	非: 25 ✔ 頁1的	1 < >	32











系統簡介	帳號啟用	操作方式		常見問題	/ Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
			比	對相似	以段落

文字標示底色即為內容與資料庫收錄來源相似;

建議仔細確認相似原因,是否符合學術倫理寫作方式規範

上傳文稿 使用者於 Turnitin 原創性比對系統上傳作品或論文檔案後,系		1.	是否有大篇幅色塊皆來自於同樣一個
統會將上傳文章與網際網路資源、學術出版品及 Turnitin 本身的	H		數子以顏巴悰小的來源?
貢什単進行比對微量,並在短时间內產出相似及報告,報告干標 示出上傳文字與各資料來源的相似度比率及可能的原始出處。		2.	是否僅替換字詞、完全或幾乎複製他
			處來源文字·少有原創性文字?
Turnitin 原創性比對系統介面的多元互動性亦適合應用於教學。 當教師在系統中新增課程與作業夾,加入選課學生,學生即可上		3.	是否過多引用他人文字?
傳作業文章比對。藉由檢視班級中學生的原創性報告·教師能及 時掌握班級的學生學習情況;當學生有疑問時無需透過紙本或檔		4.	有無遺漏標示所引用的出處來源?
案傳輸,師生能同步瀏覽報告,利於討論與回饋。		5.	是否可以摘寫、改寫或添加原創文字?

系統簡介	帳號啟用		操作方式	常見問題	題 / Q & A	A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載	列印報告
			比	對相位	以 貝	殳落
✓ iThenticate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.dog	cx		₹ ()	0	
	相似度 自訂區段 旗標 2					
 to start serious discussions about The AI research department was for Dartmouth College, USA, in the suresearch for decades. Many of the intelligence would exist in less that to make this vision a reality. Eventually, it became clear that counderestimated the difficulty of the James Lighthill and continued press British governments stopped fund the difficult years that followed we visionary initiative by the Japanese industry to invest billions of dollar frustrated and withdrew more mon first decades of the 21st century, we many academic and industrial propowerful computing hardware and In this article, we will explore the Interview of the second se	the possibility of creating a computer brain. ounded at a conference held on the campus of immer of 1956.[1] Candidates will be leaders in Al empredicted that machines with human-like in a generation, and were given millions of dollars ommercial developers and researchers had he task.[3] In 1974, in response to criticism from ssure from Congress, the American and ling non-essential research and intelligence, and ould end known as "cold Al." Seven years later, a e government has prompted the government and is in Al. But by the end of the 1980s, investors got oney. Investment and interest in Al exploded in the when machine learning was successfully applied to blems through new methods, the use of d the collection of big data. history of Al development, including its common. First start	檢視該來派	 7 網際網路 wiki2.org 1 文字區塊 和 72 相符的文字 野 URL 檢視 許許警 URL 檢視 https://wiki2.org/en/History of artifit rtmouth College, USA during the survivould become the leaders of AI resear predicted that a machine as intellige more than a generation, and they we this vision come true. [2] Eventually, developers and researchers had gross the project. [3] In 1974, in response to and ongoing pressure from congress stopped funding undirected research difficult years that followed would la Seven years later, a visionary initiativi inspired governments and industry to but by the late 1980s the investors be rent and interest statements and industry to but by the late 1980s the investors be rent and interest for the project. The Reserve The The The The The The The The The Th	A H 似 來 源 網 頁 cial intelligence [2] mer of 1956. [1] Those who attea arch for decades. Many of them nt as a human being would exist re given millions of dollars to ma it became obvious that commerce sly underestimated the difficulty o the criticism from James Lighth , the U.S. and British Government into artificial intelligence, and t ter be known as an " AI winter ". re by the Japanese Government o provide AI with billions of dollar ecame disillusioned and withdrew est in AI boome	1% 1% in no ake ial y of hill hts he ars, w	.39
		•	✿ 檢視其他來源		-	

系統簡介	帳號啟用		操作方式	常見問題	/ Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
			檢視完	整來源	原內文
✓ iThenticate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209	.docx		¥ ()	0
	相似度 自訂區段 旗標 2		完整外	还源文字	
The AI research department was Dartmouth College, USA, in the research for decades. Many of t intelligence would exist in less t to make this vision a reality. Eventually, it became clear that underestimated the difficulty of James Lighthill and continued p British governments stopped fur the difficult years that followed visionary initiative by the Japane industry to invest billions of doll frustrated and withdrew more refirst decades of the 21st century many academic and industrial p powerful computing hardware and and we have a stopped for the difficult of the difficult of the difficult of the difficult of the difficult years that followed visionary initiative by the Japane industry to invest billions of doll frustrated and withdrew more refirst decades of the 21st century many academic and industrial p powerful computing hardware and po	ce and the ideas behind it inspired many scientists it the possibility of creating a computer brain. a founded at a conference held on the campus of summer of 1956.[1] Candidates will be leaders in AI nem predicted that machines with human-like han a generation, and were given millions of dolla commercial developers and researchers had the task.[3] In 1974, in response to criticism from ressure from Congress, the American and inding non-essential research and intelligence, and would end known as "cold AI." Seven years later, a esse government has prompted the government and ars in Al. But by the end of the 1980s, investors got noney. Investment and interest in Al exploded in the problems through new methods, the use of and the collection of big data.	左右對照 國文字段落	7 網際網路 wiki2.org t= 10 文字區塊 C 7 4 ention of the programmable digital of red on the abstract essence of math the ideas behind it inspired a handful of discussing the possibility of building an research was founded at a workshop h college , USA during the summer of 192 become the leaders of AI research for or a machine as intelligent as a human be generation, and they were given millions true. [2] Eventually, it became obvious the researchers had grossly underestimate 1974, in response to the criticism from from congress, the U.S. and British Gover research into artificial intelligence, and the later be known as an " AI winter ". Sever	/ 10 omputer in the ematical reasoning. This device is scientists to begin seriously electronic brain. The field of AI eld on the campus of Dartmouth 56. [1] Those who attended woul decades. Many of them predicted ing would exist in no more than a s of dollars to make this vision of hat commercial developers and d the difficulty of the project. [3] James Lighthill and ongoing pre remments stopped funding undir the difficult years that followed w in years later, a visionary initiative	1% 同段落 and d that bme cted yould by
■ 頁面: 17/19 5415個字 Q 1419	First start	•			_{完成} 40

系統簡介	帳號啟用	操作	方式	常見問題	I / Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
	<u></u>	<u> </u>	 符群 #	沮(限英	文文章
✓ iThenticate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.do	сх		¥ ()	0
	相似度 自訂區段 旗標 2				
11 12 12	Voyage autour du monde de M. Cham et de son parapluie (1852), then Voyage d'un âne dans la Planète	459 1 個排除	% 整體相似度 →	₹	篩選
	Mars (1867) by Gabriel Liquier and Léonce Petit's <i>Les Mésaventures de M.</i>		相符群組	來源	
	Christophe's <i>La Famille Fenouillard</i> in		2 完整性旗標	前往放	夏標
A Transfer I also if a manage a faith angular in the second and t	可偵測相似文字段落,提醒	:	41 未標示引用或引述 沒有引用或引述-相符處	慶藏說明 4 4 認沒有文內引文,也沒有引用	4%
Children's magazine	末標示引述符號或引用來源 生標示引述符號	9	標記 9 0 遺失個引文 符處有文內引文存在,但	沒有引用標記	0%
D 16 2 Joel E. Vessels, <i>Draw</i> Mississippi, 2010), 17-3 3.	使用引述格式但未標示引用 列	來源	2 遺漏引文 有引用標記但沒有文字內部	引文的相符項目	1%
15 ³ Thierry Groensteen, ⁴ <i>France</i> (Paris, Ministère	使用引述格式並有標示引用來	來源 ●	● 引用與引述 引用與引述 - 相符處有文成	內引文與引用標記	0%
■ 頁面: 2/19 5415個字 Q 141%	Q	↓ 未標疗	示引用或引述		<u>^</u> 41



5415個字

頁面: 16/19

Q 141% Q

小田購功能

42





1. 排除特定文字段落或來源

- 2. 排除自訂區段
- 3. 篩選排除工具

系統簡介	帳號啟用		操作方式	常見問題	頁/Q&/	A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載	列印報告
	排	除特	定文字	段落雪	艾彡	を 源
✓ iThenticate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.do	cx		¥ ()	0	
 3 第推此文字 'source of the knowledge o	相似度 自訂區段 旗標 2 f the Ancients'. e printing press by Gutenberg (around 1440-1450), e printing and c ffusion of the Vitruvian text (first		 3 網際網路 預印2 排除」 vixra.org 1 文字區塊 ふ 322 相符的文字 	此來源	6%	
printing ca. 1486) and the dra artists, architects and intellect Italian Renaissance was a period of arts and building design found ins of illustrations could be works and ruins that ha the architects for urban which ambiguous guidelines could (Chueca Goitia, 1978)	afting and publication of numerous Tratattos by the stuals of the tim . of intense artist c and architectural creation. The spirational mode is in the Vitruvian text, and the lack classical pted by vian text, and the text, and the lack classical pted by vian text, and the text, and text, and the text, and the text, and text, and the text, and tex	SIL	1/ https://vixra.org/pdf/2107.0050v1.pdf Morris, 1975; De la Croix, 1960): ? ? In t the year 1412-1414 of a copy of Vitruvi acquired a magical aura and became a Ancients . Secondly, the invention of tl (around 1440-1450), which made possi of the Vitruvian text (first printing ca. publication of numerous Tratattos by f intellectuals of the time. Italian Renais artistic and architectural creation. The inspirational models in the Vitruvian t	1 322 the first place, the 'discovery arou us De Architettura, a book which a 'source of the knowledge of the he printing press by Gutenberg - ble both the printing and diffus 1486) and the drafting and the artists, architects and ssance was a period of intense e arts and building design found ext, and the lack of illustrations	個字 ind	
This makes especially interesting were made at this time, and the search for the source 更面: 11/19 5415個字 Q 141%	the review of b th the ideal city proposals that tes on which th se urban planners inspired. \odot		could be solved by contrasting Vitruvie works and ruins that had been preserv adopted by the architects for urban de to the Vitruvian text, which ambig- uo completed with any available example especially interesting the review of bo made at this time, and the search for t 完整來》	us guidelines with the classical ved in Italy. However, the models esign can neither be so clearly tra us guidelines could not be es (Chueca Goitia, 1978) This make th the ideal city proposals that w the sources on which these urbar 原文字	es ere	50
	au was culerti's treatise De Re Aedificatoria (ib.,	~	排除相符項目		-	50

A mise contribution to urban design was Anderti's treatise De Re Aedificatoria (ib.,

系統簡介	帳號啟用		操作方式	常見問題	/ Q & A
		使用者介面	面 上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
		除特	定文字	段落雪	<u>乾來源</u>
✓ iThenticate [®]	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.dod	x		Ŧ ()	3
	相似度 自訂區段 旗標 2				
 'source of the knowledge Secondly, the invention of which made possible both and printing ca. 1486) and the drata artists, architects and intellect Italian Renaissance was a period of arts and building design found insport of illustrations could be solved by owerks and ruins that had been pre- 	查看已排除的特定文字段落 fting and publication of numerous Tratattos by the uals of the time. f intense artistic and architectural creation. The birational models in the Vitruvian text, and the lack contrasting Vitruvius guidelines with the classical served in Italy. However, the models adopted by	/ 來源	 39% 整體相似度 2個排除 → 相符群組 顯示重疊來源 () () ① ② 	〒 館 來源 ⊘ rategy: An Empirical 12	選 ~ ※
the architects for urban design can which ambiguous guidelines could (Chueca Goitia, 1978) This makes especially interesting th were made at this time, and the search for the source	n neither be so clearly traced to the Vitruvian text, not be completed with any available examples he review of both the ideal city proposals that es on which these urban planners inspired.		 網際網路 www.researchgate.net 注 4 文字區塊 (1) 482 相符的文字 3 已提交的工作 demo-igroup.itby2 on 2023- 	Ø 8 12-10	~
● 頁面: 11/19 5415個字 Q 141%	Q rwas cuperti's treatise De Re Aedificatoria (ib.,	•	↓三 7 文字區塊 ↓】 252 相符的文字	4	[°] 51

	系統簡介	帳號啟用	操作方式 常見問題 / Q & A			題 / Q & A		
			使用者介面	面 上傳文章	比對瀏調	覽篩選報告	下載列	间印報告
		還原	已排	除文	字段	落	或郊	で源
🗸 iThentic	ate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.do	осх		⊻	(i)	0	
		相似度 自訂區段 旗標 2	A	個排除 ← 返回相似度報告	還原先	前排除的	的所有來	來源
	Travel and Bande Désinée in Nine Famille Fenouillard	teenth Century: A Case Study of Christophe's <i>La</i>		來源排除		包含所	「有來源	
3	Abstract This report explores the relationsh the 19th century, with a focus on 0 the characters travel in narratives	ip between media, travel, and comic strip art in Christophe's La Famille Fenouillard. Discover how and geographical spaces, and how this reflects the	3	出版品 Philippe Willems. "I	還原 Form(ul)ation of a	此來源 nover narrative	for	
	changes in society during the indu Key Words: Bande Désinée, Travel	strial revolution. Experience, Printing Media		文字排除 Morris, 1975; De	严厉不能去			ふた
24	Introduction "Our system of culture is fou Duhamel. Nineteenth century, esp media. Thanks to industrializatio	nded on printing ¹ ", said French writer Georges becially, witnessed an era of the uprising of printing n of printing press, people could reach text and		vixra.org Vixra.org Vixra.org Vixra.org Vixra.org Murat Kayak. "World	還原此文	字段落		又冷
夏面:1	images in their daily life much easie	er and frequent than previous time did. On the other ndustrial revolution and its consequences n and space: Through exploration and	•					52





系統簡介	帳號啟用	用 操作方式 常見問題 / Q & /		[/ Q & A	
		使用者介配	面 上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
			氜	選排隊	余設定
Y 篩選	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.do 相似度 自訂區段 旗標 2	cx		₹ ()	0
Travel and Bande Désinée in Ninet Famille Fenouillard Abstract	eenth Century: A Case Study of Christophe's <i>La</i>		45% 整體相似度 1 個排除 → 相符群組 顯示重疊來源 ĵ ()	東京	希選
4 This report explores the relationshi the 19th century, with a focus on C the characters travel in narratives a changes in society during the indust	⁴ This report explores the relationship between media, travel, and comic strip art in the 19th century, with a focus on Christophe's La Famille Fenouillard. Discover how the characters travel in narratives and geographical spaces, and how this reflects the changes in society during the industrial revolution.			Ø Strategy: An Empirical 12 ₹	2%
Key Words: Bande Désinée, Travel	Experience, Printing Media		2 網際網路 www.researchgate.net	0	~ 3%
24 "Our system of culture is four Duhamel. Nineteenth century, esp media. Thanks to industrialization images in their daily life much easie 夏面: 1/19 5415個字 Q 141%	ended on printing ¹ ", said French writer Georgesecially, witnessed an era of the uprising of printingn of printing press, people could reach text andr and frequent than previous time did. On the othern dustrial revolution and its consequencesn and space: Through exploration and		 ↓= 4 义子區塊 【】 482 相符的文明 3 網際網路 預印本來源 vixra.org ↓= 1 文字區塊 【】 322 相符的文明 	≠ ⊘ ₹	^{5%} 56





系統簡介	如此一些一些一些一些一些。 一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些一些			方式	常見問題 / Q & A		
			使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告	
排除篩選條件 ⑦				篩	選排隊	余設定	
1 ☑ 排除參考書目			1. 排除 拿 排除以 Ref e	参考書目: erence(s) ≤ Bi	bliography		
 2 ✓ 排除引述文字 3 ✓ 排除引用文字 			參考文獻、 詳細清單請	參考書目為標 『見 <u>此連結</u>	題的文獻列表	,	
☑ 摘要			若標題前方 則此排除功	「添加其餘字樣 」能無法作用。	如:第六章 參	考文獻	
✓ 方法和材料			2. 排除	引述文字:	"Г., Х	F .	
✓ 排除小型相符處 _{設定排除相符關值}			引號內的引	"","", " 註文字可排防	除不計入相似度	百分比	
8	字		3. 排除 支援排除	引用文字: () 前後之引	文。		
	取消	套用篩選條件	* 目前僅刻	適用於英文文	〔章	59	

系統簡介	帳號啟用		操作	方式	常見問題	₹/Q&A
			使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
排除篩選條件 ⑦				篩	選排隊	余設定
✓ 排除參考書目			4. 摘要 排除以 Abs	stract 為標題的	的英文摘要段落	答。
✓ 排除引述文字			*目前僅適	间於英文文章		
✓ 排除引用文字			5. 方法和	口材料:		
4 🔽 摘要			排际以 me material 為	hod(s), mate h標題的英文方	rial(s), metho 法材料段落。	ba and
5 🖌 方法和材料			* 目前僅適	!用於英文文章	Ī	
6 🖌 排除小型相符處			6. 排除(小型相符處	•	
^{設定排除相符關值} 8 數值僅供參考	字		排除小於事	表字數的相似 密領域特性不	人。 虚套色段落 同,並無均一	-設定值
	取消	 套用篩選條件	標準・若相	關單位有另行	「規定・請以其	為主 60

系統簡介	帳號啟用	操作	方式	常見問題	I / Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
_					



報告包含:

1. 相似度概覽頁

2. 文稿內容與相似處

3. 排除備註說明

系統簡介	帳號啟用		操作方式	Ċ		常見問題 /	Q & A	
		使用者介面		上傳文章比對	瀏覽的	篩選報告	下載列印報	發告
		載相(以	度報	告	PDF	檔	紊
✓ iThenticate	iGroup Taiwan iThV2_DEMO文章_20231209.do	cx			Ŧ	î ()		
	相似度 自訂區段 旗標 2		下載		×			
			*	相似性報告		〒 篩選		
			Ŧ	列印相似度報告		來源		
Travel and Bande Désinée in Nine Famille Fenouillard	teenth Century: A Case Study of Christophe's <i>La</i>	顯見	₩	原始作答內容				
Abstract			1	AI寫作報告		⊘ ~		
4 This report explores the relationsh the 19th century, with a focus on	ip between media, travel, and comic strip art in Christophe's La Famille Fenouillard. Discover how		ti M →	電子郵件		mpirical 12%		
the characters travel in narratives	and geographical spaces, and how this reflects the							
changes in society during the indu	strial revolution.		2 網際網	路		⊘ ~		
Key Words: Bande Désinée, Travel	Experience, Printing Media		www.res	earchgate.net		8%		
Introduction			↓〓 4 乂字區	. 項 【 1 482 相付的文字				
24 "Our system of culture is fou Dubamel Nineteenth century est	nded on printing ¹ ", said French writer Georges		3 網際網	路預印本來源		⊘ ~		
□ 直面 · 1/19 5415個字 □ 141%			vixra.org			6%		<u>6</u> 0
	quent than previous time did. On the other	-	‡王 1 文字區	塊 🚺 322 相符的文字			-	02

系統簡介	帳號啟用	操作	F方式	常見問題	[/ Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
			概譼	資訊 /	/ 内文



相似度	
與	
排除設定	

🖌 iThenticate [,]	相似度報告 ID: oid:3618:5575953(
論文名稱	作者
iThV2_DEMO文章_20231209.docx	iGroup Taiwan
字數	字元計數
5415 Words	29115 Characters
頁面計數	檔案大小
19 Pages	1.3MB
提交日期	報告日期
Apr 6, 2024 10:39 AM GMT+8	Apr 6, 2024 10:40 AM GMT+8
● 32% 整體相似度	

各個資料庫所有匹配項的總和,包含重疊來源。

- 30% 網路資料庫
- Crossref 資料庫
- 5% 已提交的工作資料庫
- 從相似性報告中排除
- 手動排除來源

• 手動排除的文字方塊

• 14% 出版物資料庫

• Crossref 的張貼內容 資料庫

● 自訂區段排除了 0% 個字



系統簡介	帳號啟用	操作	乍方式	常見問題	/ Q & A
		使用者介面	上傳文章比對	瀏覽篩選報告	下載列印報告
			概覽	資訊 /	′ 内文
來源類別共有: 已提交內容 網際網路、 Crossref、 出版物	中国のなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどのなどの	759530 石方 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		余備註 篩選排除工具、 「關閉」、 開啟」或「 <x字 來源或文字段落資 ・手動排除的文字方塊</x字 	f f 7% 199 ge Un



4.	4	合合	1	~
- X	ДТ	[29]	1	Т
~ ~ ~ ~	720	1	1	1

Q: 相似度百分比要低於多少才「適切」?



iThenticate 為文字相似度比對系統,報告的相似百分比僅代表 文章與系統收錄內容(網際網路、期刊出版品、或學生文稿)的相似程度。

原創性報告相似百分比

非代表抄襲的絕對指標

學科領域和文章性質不同,相似比例的標準與原創性報告的解讀就有所不同

参考來源: Turnitin Support Center (2020). Plagiarism and what are acceptable similarity scores? <u>https://supportcenter.turnitin.com/s/article/Plagiarism-and-acceptable-similarity-scores</u>



抄襲剽竊定義

- 中文「抄襲」定義:
 「抄錄他人作品以為己作」,換言之,將他人的文章、報告等抄下來當做自己的作品,就是抄襲 (教育部重編國語辭典修訂本,2015)
- 英文「Plagiarism」定義:

"To copy another person's ideas, words or work and pretend that they are your own" 「複製某人的想法、字句或作品・並當作自己本身的所有物」 (Oxford Dictionary, 2014; Cambridge Dictionary Online, 2014)

在數位資訊時代,將他人的創作(網路文章、數據資料、圖片、影片、音樂、程式碼等)在未經許
 可下使用並以為己有且未標明出處,就是剽竊行為的一種

若一個研究者無法用適當的方式標明某個概念的來源, 讓讀者誤認為他人的想法是研究者本身所出,就是抄襲的行為

研究者將自己之前的著作文字或構想重新呈現在新的作品中, 卻沒有適當註明引用出處來源,讓讀者誤認為這些資訊都是全新的, 此行為即為自我抄襲

操作方式

帳號啟用

情境	描述
重複發表	將同一筆資料的研究結果撰寫成論文‧投稿至兩個(或數個)不同的期刊‧且
(duplicate / redundant publication)	並未知會這些期刊的主編該論文重複投稿的情況
資料切割/分散發表	為了增加論文發表之數量,因此將某筆資料的研究結果分散成數篇論文分別發
(data fragmentation / salami slicing)	表,且未註明其他部分之研究結果已經發表或正在投稿中
資料擴充重新發表	將某篇研究論文的資料再擴充加上新收的資料,並將兩者合併分析,將結果發
(data augmentation)	表成另一篇新的論文
文字重複使用	將自己之前寫過、已發表之文字再拿來重複使用於另一篇論文,且沒有適當的
(text recycling)	使用參考文獻格式註明資料來源
學業上的自我抄襲	將同一份報告或部分的報告內容擷取出來,繳交至兩門不同的課堂作為課堂作
(academic self-plagiarism / double- dipping)	業,且並未知會這兩門課的授課教師



常見問題/Q&A

資料來源:台灣學術倫理教育資源中心<u>https://ethics-p.moe.edu.tw/startcourse/?t=13</u>

原創性報告相似百分比・非代表抄襲的絕對指標

相似度百分比低,不代表一定沒抄襲

相似度百分比高,不代表一定有抄襲

1 不具抄襲意義的字詞

事有名詞、常用詞句、目錄格式、材料方法(如:標準流程)、參考文獻...等

2 在合乎學術倫理規範下,引用他人作品文字

中華民國憲法第7條:「中華民國人民,無分男女、宗教、種族、階級、黨派,在法律上一律平等。」

3 比對到自己的文章·包含公開發表過的文章

系統簡介	帳號啟用	操作方式	常見問題 / Q & A
除了透過總百分比	北初步判斷文章是否	有高相似度的情況·	
也需注意以下事項	頁:		



改善高相似度的情況

依照不同章節內容性質,判斷相似度容許情況

- 例如: 【結論】章節的內容相較於【材料與方法】應更具有原創性
- 檢查引註格式是否正確、各相似來源的百分比是否適當
- 2 檢查引述他人文獻內容的篇幅是否適切
- 3 重新以**改寫、摘要**等寫作技巧**調整文字內容**,以增加原創性

(建議可參考臺灣學術倫理教育資源中心-學術寫作技巧課程)

④ 若為無法改寫的內容,請適度使用「篩選排除」工具, 或排除特定相似來源功能,以調整報告相似度

請參閱操作手冊:<u>https://www.igroup.com.tw/ithenticate/user-guide-user/</u>

適切的相似度%值

- 依照學科領域和文章性質,對於原創性報告的解讀或有不同的準則。
- 因此建議可與該領域專業人士(例如:資深研究人員、投稿經驗較豐富的同仁) 個案討論文章是否需要進一步檢視與修正。
- 若對學術倫理概念與規範有任何疑問,請參考臺灣學術倫理教育資源中心網站 https://ethics.moe.edu.tw/
- 若欲投稿請參考該期刊出版社官方網站
- American Journal of Research in Medical Sciences-Plagiarism Policy <u>http://www.ajrms.com/?sec=policyplagiarism</u> User' s Guide for the IEEE CrossCheck Portal and Prohibited Authors List Database, <u>https://www.ieee.org/content/dam/ieee-org/ieee/web/org/pubs/crosscheck_portal_users_guide.pdf</u> Plagiarism prevention with CrossCheck <u>https://www.springer.com/gp/authors-editors/editors/plagiarism-prevention-with-crosscheck/4238</u>

Prevent Plagiarism in Published Works

帳號啟用

請掃描以下 QR code至 iGroup iThenticate專區 下載使用手冊或觀看影音教學及常見 Q & A









THANK YOU

智泉國際事業有限公司(iGroup Taiwan) 服務時間:週一至週五 09:00-18:00 歡迎來信至:<u>service@igrouptaiwan.com</u> 或撥打服務專線:02-2571-3369