

國際論壇「地方文化的活用—於地方振興、地方活化所扮演角色」

招生簡章

一、系列課程緣起：

「博物館與歷史學：知識生產、公民參與及博物館技藝」系列主題課程，規劃探討如何以「博物館」做為建構地方歷史的方法。所謂的地方歷史，包括以典型史料為核心的地方史，以及以口述歷史、生活物件、地方知識等新型態史料為核心的大眾歷史，如何透過蒐藏、研究、展示與教育等動態的博物館活動書寫歷史。課程由國內外博物館合作開設，提供博物館實務操作之借鑒，期與地方博物館館員在共學中提昇專業實踐之職能。

二、辦理單位：

(一) 指導單位：文化部

(二) 策劃單位：日高真吾、黃貞燕、陳碧琳

(三) 主辦單位：國立臺北藝術大學博物館研究所、日本國立民族學博物館

(四) 合辦單位：宜蘭縣立蘭陽博物館

三、國際論壇「地方文化的活用—於地方振興、地方活化所扮演角色」資訊：

(一) 論壇主旨：

社會全球化及災後復興當中，產生了地方社會的變貌與存續等課題。其中，在地居民與大學、博物館的研究員們一起嘗試作「地方文化的再發現」、「實踐保存與活用」等活動。這些趨勢創造新的地方文化、孕育出豐富的地方社會等可能性而備受關注。

特別是地方居民與博物館、研究機構、行政單位攜手之下所進行的地方文化活用，對於豐富的地方創生有擴大範圍的可能性，成為人間文化研究中很大的研究課題。

本次的論壇檢視活用深植於地域社會中的地方文化的實踐案例，揭示以地域文化所展開的地方振興和地方活化的可能性。並探討人文學科在這些行動之中能夠扮演的角色。

(二) 課程時間：108年10月30日(三) 9:30-17:30

10月31日(四) 9:00-17:00

(三) 課程地點：宜蘭縣立蘭陽博物館 國際會議廳 (宜蘭縣頭城鎮青雲路三段750號2樓)

(四) 議程

國際論壇—地方文化的活用—於地方振興、地方活化所扮演角色 10/30 (三)		
第一部分 日本的地方文化活用案例		
時間	課程主題	發表人/與談人/主持人
09:30-10:00 (30分)		報到
10:00-10:20 (20分)	引言	日高真吾 (國立民族學博物館人類基礎理論研究部教授) 陳碧琳 (宜蘭縣立蘭陽博物館館長) 黃貞燕 (國立臺北藝術大學博物館研究所副教授)
第1場：從文化財保護法的修訂思考地方文化的活用		
10:20-10:45 (25分)	日本的文化財保護法修訂與地方文化活用的可能性與限制	石垣悟 (東京家政學院大學現代生活學系副教授)
10:45-11:10 (25分)	文化財活用中心的開創與角色	吉田直人 (國立文化財機構文化活用中心室長)
11:10-11:30 (20分)	與談及討論交流	黃世輝 (國立雲林科技大學設計學院院長) 小谷龍介 (東北歷史博物館主任研究員)
11:30-11:40 (10分)		休息
第2場：受災區的地方文化活用		
11:40-12:00 (20分)	資料保護網絡的構想與地方文化	天野真志 (國立歷史民俗博物館特任副教授)
12:00-12:20 (20分)	日本 311 震災後的地方再生—福島縣磐城市的挑戰	遠藤諭 (組木屋遠藤) 遠藤英子 (組木屋遠藤)

12:20-12:40 (20分)	與談及討論交流	謝仕淵 (國立成功大學歷史學系副教授) 川村清志 (國立歷史民俗博物館副教授)
12:40-13:40 (60分)	午間休息	
第3場：於教育現場活用地域文化		
13:40-13:55 (15分)	為預習博物館而生的教具—地方文化的寶箱	日高真吾 (國立民族學博物館人類基礎理論研究部教授) 八代陽子 (國立民族學博物館人類基礎理論研究部事務助理)
13:55-14:15 (20分)	枚方的教育套組—從傳統產業 (鑄物) 與昔日生活中學習	武知邦博 (枚方市舊田中家鑄物資料館學藝員)
14:15-14:35 (20分)	地方資料中製作教材—氣仙沼市魚食文化之套組	葉山茂 (國立歷史民俗博物館特任助教)
14:35-14:55 (20分)	與談和討論交流	林正芳 (宜蘭縣立蘭陽博物館研究典藏組組長) 加藤謙一 (金澤學院大學藝術學系藝術學科講師)
14:55-15:05 (10分)	休息	
第4場：支援地域文化活用		
15:05-15:20 (15分)	以科學調查支援地域文化活用的可能性	寺村裕史 (國立民族學博物館人類文明誌研究部副教授)
15:20-15:40 (20分)	重要文化財「涅槃釋迦像」之3D複製品的實踐案例	河村友佳子 (國立民族學博物館共同利用型科學分析室專案研究員)
15:40-16:00 (20分)	新潟縣十日町市所發現越後縮「御召縮」關聯資料的解讀支援	末森薰 (國立民族學博物館學術資源研究開發中心機關研究員)

16:00-16:20 (20分)	與談和討論交流	陳登欽(文化部主任秘書) 和高智美(文化創造巧藝合同會社代表)
16:20-16:30 (10分)	休息	
16:30-17:30 (60分)	第一部分綜合討論	主持： 黃貞燕(國立臺北藝術大學博物館研究所副教授) 伊達仁美(京都造型藝術大學教授)
		第一部分所有發表人和與談人

國際論壇—地方文化的活用—於地方振興、地方活化所扮演角色 10/31(四)

第二部分 宜蘭是一座博物館的在地實踐

時間	課程主題	演講者/與談人/主持人
09:00-09:30 (30分)	報到	
專題演講		
09:30-11:00 (90分)	文物與歷史記憶—台灣史的再思考	陳其南(國立台灣大學人類學系兼任教授)
11:00-11:10 (10分)	休息	
第5場：文化建構與文化資產		
11:10-11:30 (20分)	看那麻竹林中竹飛機：宜蘭思源機堡的故事	陳育貞(台大建築與城鄉研究發展基金會執行長兼宜蘭工作室負責人)
11:30-11:50 (20分)	金岳部落文化保存與創新發展	陳芃伶(宜蘭縣南澳鄉金岳社區發展協會總幹事)
11:50-12:10 (20分)	與談和討論交流	加藤謙一(金澤學院大學藝術學系藝術學科講師) 蔡明志(佛光大學文化資產與創意學系副教授)

12:10-13:30 (80 分)	午間休息	
第 6 場：地方文化與地方認同		
13:30-13:50 (20 分)	龜山島村社的文史資產調查、物件典藏整理與地方文化活用	黃建圖 (海波浪 sea-belongings 主理人)
13:50-14:10 (20 分)	後埤人生：社區營造與找回長者的光榮感	張永德 (後埤社區發展協會總幹事)
14:10-14:30 (20 分)	與談和討論交流	葉山茂 (國立歷史民俗博物館特任助教) 林奠鴻 (財團法人大二結文化基金會董事長)
14:30-14:40 (10 分)	休息	
第 7 場：教育與在地價值傳達		
14:40-15:00 (20 分)	博物館人與教育人共譜的樂章—蘭陽博物館與宜蘭縣教育處的合作案例分享	唐欣怡 (宜蘭縣教育處環境教育中心主任)
15:00-15:20 (20 分)	以偶陪伴的日子	鄭嘉音 (無獨有偶工作室劇團藝術總監)
15:20-15:40 (20 分)	與談和討論交流	加藤謙一 (金澤學院大學藝術學系藝術學科講師) 蘇美如 (宜蘭縣立蘭陽博物館研究典藏組助理研究員)
15:40-15:50 (10 分)	休息	
15:50-16:20 (30 分)	第二部分綜合討論	日高真吾 (國立民族學博物館人類基礎理論研究部教授) 陳碧琳 (宜蘭縣立蘭陽博物館館長)
		第二部分所有發表人和與談人
16:20-16:30	休息	

(10 分)		
16:30-17:00 (30 分)	總結	平井京之介 (國立民族學博物館副館長)

六、招生對象：博物館、文化行政從業人員，相關系所師生等。

七、報名辦法：

- (一) 報名時間：即日起至 108 年 10 月 18 日(五)止，採網路報名。
- (二) 報名網址：<https://reurl.cc/XXVAEE>
- (三) 課程費用：課程不收取學費。其餘交通、住宿、用餐等由學員自行負擔，並請學員自行安排。
- (四) 錄取公佈：108 年 10 月 21 日(一)於課程網站公佈並以信件通知，未錄取者則不另行通知，敬請留意信箱。

八、公務人員終身學習時數認證：

- (一) 依國立臺北藝術大學核發公務人員終身學習時數 認證規定辦理。
- (二) 全程參與者可抵公務人員終身學習時數 12 小時認證。
- (三) 認證實際時數依照學員的出席狀況辦理，採簽到簽退制。

九、其它注意事項：

- (一) 遇天氣或其它不可抗力之因素，則另行調整或順延研修課程時間。
- (二) 主辦單位保留課程師資、內容、時段、上課地點等課務相關彈性調整及變更的權利。最新課程異動、相關訊息公告、詳細課程內容及師資介紹，以活動官方網站公告為準。
- (三) 為響應環保，請自行攜帶水杯及餐具。

十、聯繫方式：

網站：<https://tnuaims.wixsite.com/market>

F B：<https://www.facebook.com/LocalCulturalandMuseum/>

E-mail：museumcenter@gmail.com

若有任何問題，歡迎來信詢問。