影視工作現場入門指南

你的權益與安全保障

編撰單位：台北市電影戲劇業職業工會
補助單位：文化部影視及流行音樂產業局

文化部 MINISTRY OF CULTURE
影視及流行音樂產業局 Bureau Of Audiovisual And Music Industry Development, MOC

TFDOU
台北市電影戲劇業職業工會
TAIPEI FILM DRAMA OCCUPATIONAL UNION

指南目錄

1. 影視工作特性與常見風險 —— 01

2. Action!拍片流程與職安義務 —— 06

3. 拍片安全與權益的必修課 —— 20

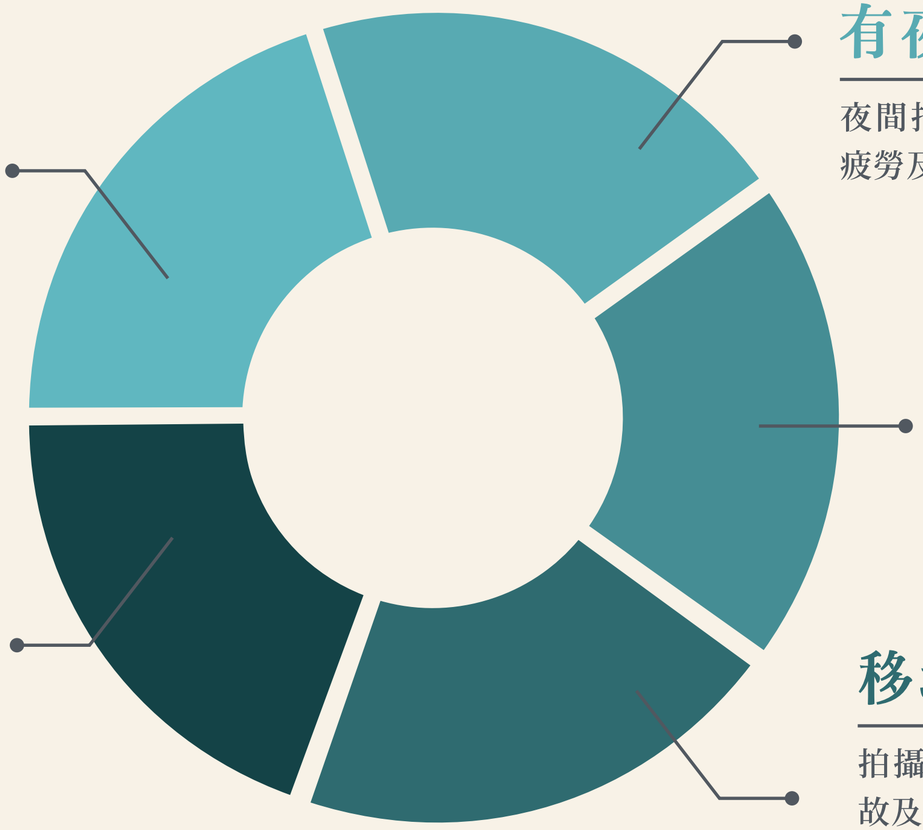
4. 學生實習不踩雷 —— 27

5.影視職安宣導影片 —— 34

NO.1

影視工作特性與常見風險

影視工作特性



有夜拍或趕拍壓力

夜間拍攝或趕拍攝進度，易身心疲勞及高工作壓力。

專案合約關係多元

專案組隊成員關係多元，責任與義務需審慎遵守。

移地拍攝頻率高

拍攝地點移動頻率高衍生交通事故及疲勞駕駛風險。

器材安全管理不易

器材種類繁多、移動整備需時，安全工作易被忽略。

快節奏重溝通應變

各組同步作業同進同出，拍片節奏快需大量溝通。

影視工作常見風險

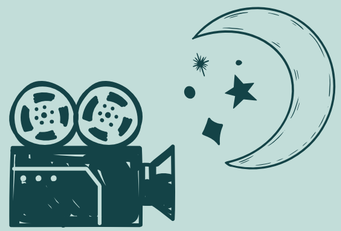
序	組別	墜落滾落	物體倒塌	物體飛落	感電	被撞	被夾被壓	衝撞	傾倒翻覆	火災爆炸	不當動作	交通事故	其他
1	製片組	V					V			V	V	V	
2	美術組		V				V	V				V	
3	導演組						V	V		V		V	
4	攝影組	V	V			V	V	V			V	V	
5	燈光組	V	V	V	V	V	V			V			
6	演員	V	V	V		V		V	V	V	V	V	V
7	服裝、造型梳化、妝髮							V			V		
8	後製、剪輯特效												V

資料來源：爲勞工保險局2010–2019年影視從業人員職災給付資料。其中因拍攝地點移動頻率高,故職業災害類型以交通事故占48%最高，墜落/滾落占16%爲次高。

這些拍攝場景職災風險高，一定要特別留意!!

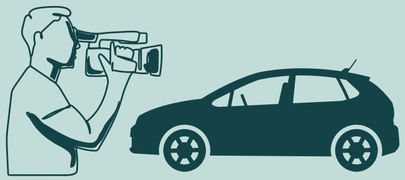
夜戲

因燈光昏暗、器材設備擺放動線混亂、電線未理線、通道動線不明，人員易絆倒、跌倒的風險。



道路拍攝

因交管不足、未封路做人車分離，行人與一般車流混入拍攝動線，劇組在行進車輛旁近距離作業，無安全緩衝、警示錐不足、未清楚改道，易有衝撞、被撞、交通事故的風險。



廢墟

在廢墟建物拍攝，臨時電纜雜亂，動線未規劃，樓板開口/豎井未設圍欄與蓋板，地面坑洞與裂縫，結構未鑑定、混凝土剝落、鋼筋鏽蝕，有倒塌與墜落物風險；頭頂鬆散磚瓦/玻璃，地面雜物、釘子、油污與積水，黴菌與汙染物造成衛生疑慮。

車拍車

非正規車拍車後艙或車斗開放、欄杆簡陋或缺失，人員無安全帶、手持器材在車外伸出、臨時綁帶固定，臨邊無防護；載重超過，站位擁擠，易有摔落的風險。

影視工作職災案例

•地下室拍片一氧化碳中毒 劇組11人送醫

• 神仙谷取景釀禍　攝影師、收音助理墜谷身亡

•「沈默」搭景倒塌，1死2傷

• 劇組竹子湖拍戲點火 虎頭蜂螫11人送醫

•拍戲劇組車輛國道起火　3人逃下車搶救器材

•《大地回春》4天2劫 片場失火 30演員傷

NO.2

Action！拍片流程與職安義務

拍片團隊及製作流程(ALL)

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

拍片團隊及製作流程①

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

開發期

監製、製片、開發人員、編劇或導演

概念構想、劇本開發、預算融資、人才團隊規劃、法務；實施風險評估、財務評估、市場調查。

拍片團隊及製作流程②

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

前製期

製片組、導演組、場景組、美術組、造型組、攝影指導、燈光指導、選角指導、現場錄音師、後期製片、職業安全衛生業務人員及其他特效組、宣發團隊

確定題材、完成拍攝腳本、場勘、編列預算、尋求資金與補助、選角與團隊籌組、排程與合約確認、評估及規劃符合規定之必要安全衛生設備及措施、確認安全需求，實施行前安全教育訓練。

拍片團隊及製作流程③

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

攝製期

除前期各組人員外，場務組、移動組及各組助理及執行人員、實習生進場

根據分場腳本拍攝，現場安全管控與執行、預算控制、器材調配管理、每日拍攝進度管理與紀錄、高風險動作管控、實施安全管理，職災發生時落實通報、急救、搶救、調查、分析及作成紀錄。

拍片團隊及製作流程④

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

後製期

剪輯、音效、特效、調光、配樂、字幕與翻譯等人員

拍攝素材整理、剪輯、視覺特效、音效、配樂、調色、字幕、版權、審片

拍片團隊及製作流程⑤

*拍片作業應將安全納入各作業流程，保障工作者安全

宣發期

宣傳人員、行銷人員、發行人員、活動人員、公關媒體、視覺設計等團隊

宣傳策略與定位、發行準備、公關操作、廣告投放、社群經營、發行通路、法務與版權授權、成效、活動安全管控

拍片必備的安全執行要素①

職業安全衛生法規定，雇主有責任與義務，在合理工作期限內，提供必要的安全衛生經費、資源與支援，以執行以下事項：

安全執行項目	法源
• **安全衛生教育訓練** 雇主(劇組)應訂定安全衛生工作守則及安排安全衛生教育訓練，工作人員應遵守工作守則並完成教育訓練	職安法第32-34條、職業安全衛生教育訓練規則第17、18、19條
• **職安人員與急救人員** 至少1名乙種職業安全衛生業務主管、1名急救人員(EMT)，備置足夠急救藥品，人員配置依劇組組成人數規範之	職業安全衛生管理辦法第3、4條、勞工健康保護規則第15、16條
• **安全規劃與防護** 主創人員與職業安全衛生業務主管須共同規劃安全衛生管理計畫，依劇本設定需求做好各拍攝場景的危害辨識、風險評估(含高風險作業)、緊急應變規劃，並依風險評估情形做好事前的安全防護規劃，如有高空工作車操作，操作人員應接受特殊作業安全教育訓練。同時製作公司與承攬公司應做好安全管理監督責任	職安法第5、6、23、25-28條、職業安全衛生管理辦法第12、79條、職業安全衛生法施行細則第31條、職業安全衛生設施規則第224、228、230、243、253、281、324條、職業安全衛生教育訓練規則第14條

拍片必備的安全執行要素②

職業安全衛生法規定，雇主有責任與義務，在合理工作期限內，提供必要的安全衛生經費、資源與支援，以執行以下事項：

安全執行項目	法源
• **設備、車輛檢查維護及道路作業** 劇組應定期定時做好設備、車輛的安全檢點；道路拍攝作業時，工作人員應戴有反光帶之安全帽、設置相關警告標誌或柵欄	職業安全衛生管理辦法第14、50、77、79條、職業安全衛生設施規則第21條
• **職災通報** 拍攝場所發生職業災害時，現場指揮管理者應採取必要急救、搶救等措施　，會同勞工代表實施調查、分析及作成紀錄，如有傷亡情形應於八小時內通報勞動 檢查機構	職安法第37條
• **安全文件保存** 包含檢點表單、事故紀錄表、教育訓練教材、課程表、受訓人員及簽到紀錄等資料保存3年	職業安全衛生教育訓練規則第31條

學生拍片必備的安全，要注意哪些？①

前製期	• **組織與效能** 指導老師應善盡輔導與監督責任，並協助媒合必要之安全衛生專業人員。 • **劇本審查與安全規劃** 於拍攝前針對危險動作、特效、天候、危險物品或道具等項目進行審視，並擬定相應的安全措施與緊急應變計畫。 • **預算與資源** 將安全衛生相關費用納入製作預算範圍，並善用學校與業界之專業支援資源。 • **場地與時程評估** 依劇本需求執行場勘，針對人、事、時、地、物進行風險評估，特別留意日夜、天候及周遭環境因素。 • **保險責任** 在可行範圍內，應爲拍攝活動購買適當的保險，人身保險與可涵蓋第三人責任險與場地/器材損害的商業保險。 • **通報與申請許可** 對於高風險作業應事先通報主管機關；道路或特殊場域使用須依法取得相關許可。 • **風險辨識與檢核** 採用安全檢查表等工具進行風險辨識；若評估結果顯示風險過高，應修正或取消該拍攝方案。

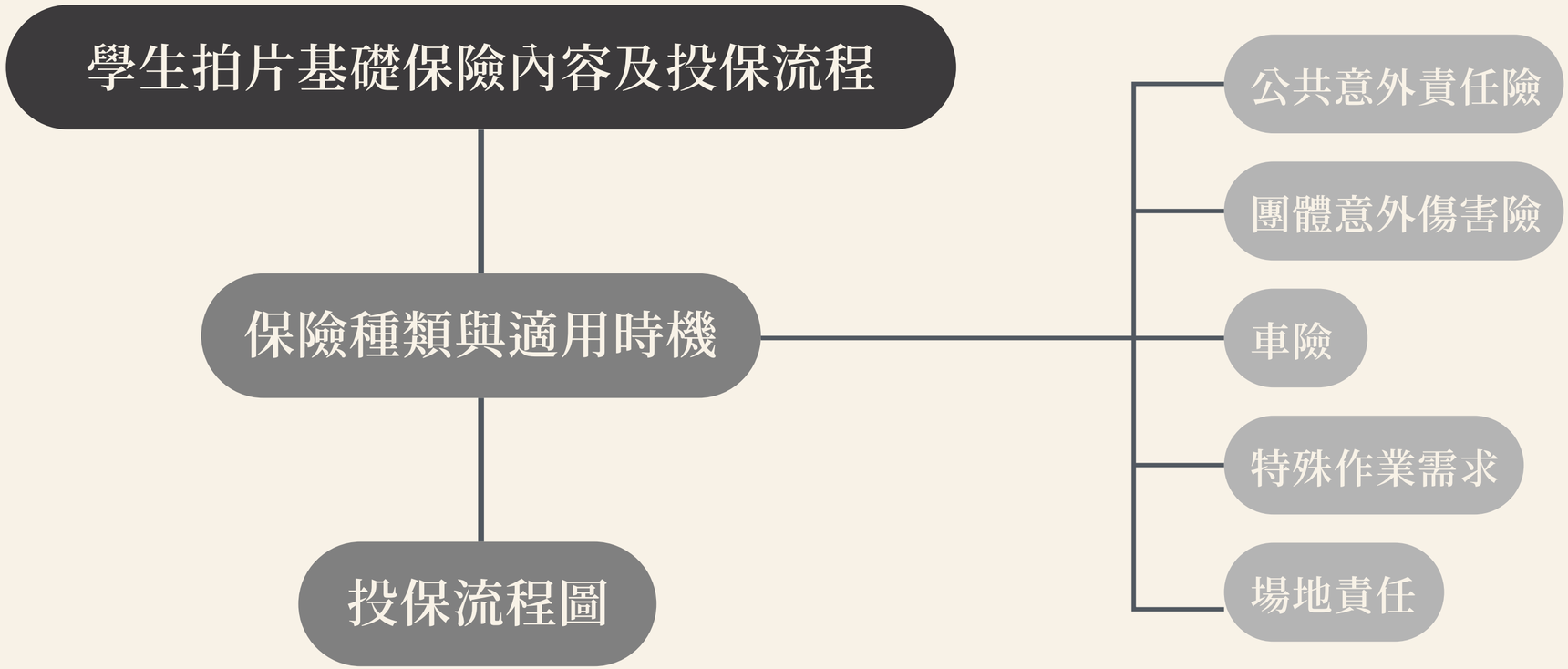
學生拍片必備的安全，要注意哪些？②

拍攝期	• **場地安全管理** 清楚規劃作業動線，確保通道照明充足、場地通風良好，落實用電安全與線路保護。 • **拍攝前安全會議** 於開工前說明當日潛在風險與可能危害、拍攝動線、作業區域與立即危害應變之運用，確認所有人員職責與緊急聯絡方式。 • **設備安全與個人防護** 發電機、高空作業車、高台等設備應由合格專業人員操作；工作人員應穿著合宜服裝並配戴安全帽、工作手套、反光背心、防滑鞋等個人防護具。 • **危險鏡頭／特效作業** 高風險鏡頭或特效須由專業團隊執行，劃定安全距離並部署救護人員與救援設備，且事先演練應變流程。 • **道路拍攝** 事前取得相關許可，工作人員應配戴反光背心、持指揮棒並設置三角錐等警示設備，由專人指揮交通與導引。 • **天候與環境監控** 拍攝前持續監控天候與現場環境狀況；若出現風險因子應立即調整或停止拍攝，待風險解除後方可復工。

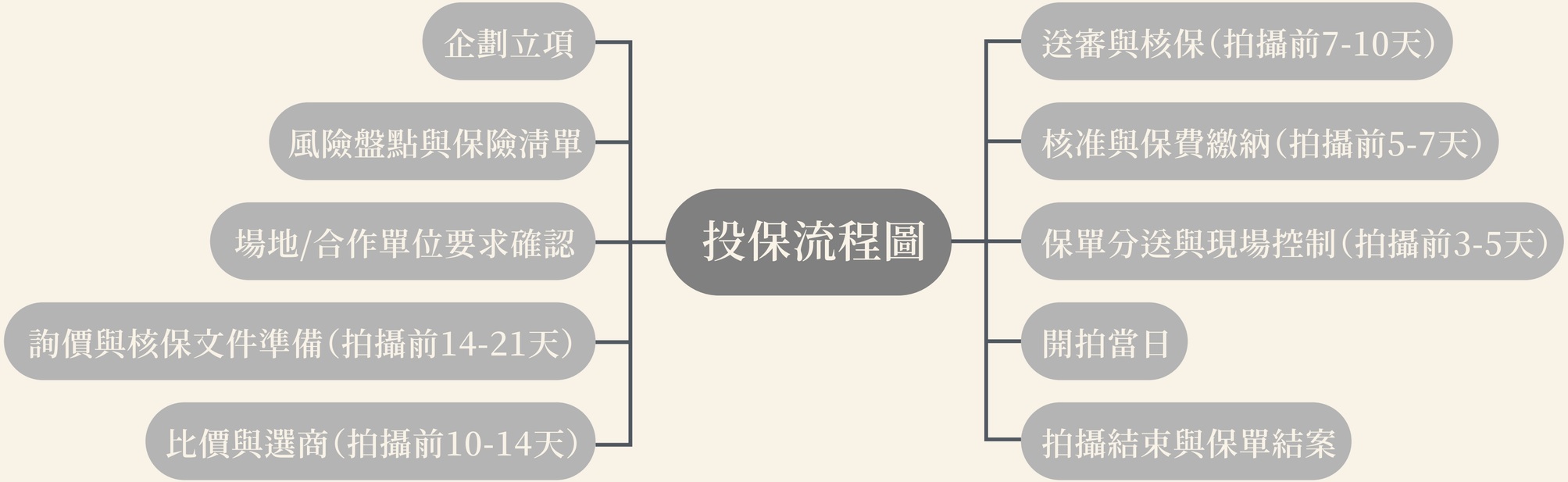
學生拍片必備的安全，要注意哪些？③

後期與結案	• **文件存留紀錄** 所有安全紀錄、事件回報、器材檢點清單等文件均應妥善保存並備檔，作爲後續調查與權益主張之依據。 • **場地復原與器材歸還** 拍攝結束後應完成場地復原作業，逐項清點並確認器材設備無損後辦理歸還或入庫。 • **成果彙整與檢討** 於結案時繳交拍攝報告或結案報告，檢討執行流程並建立改善機制，持續優化校園拍攝作業與安全管理。

學生拍片該買什麼保險又該怎麼投保呢? ①



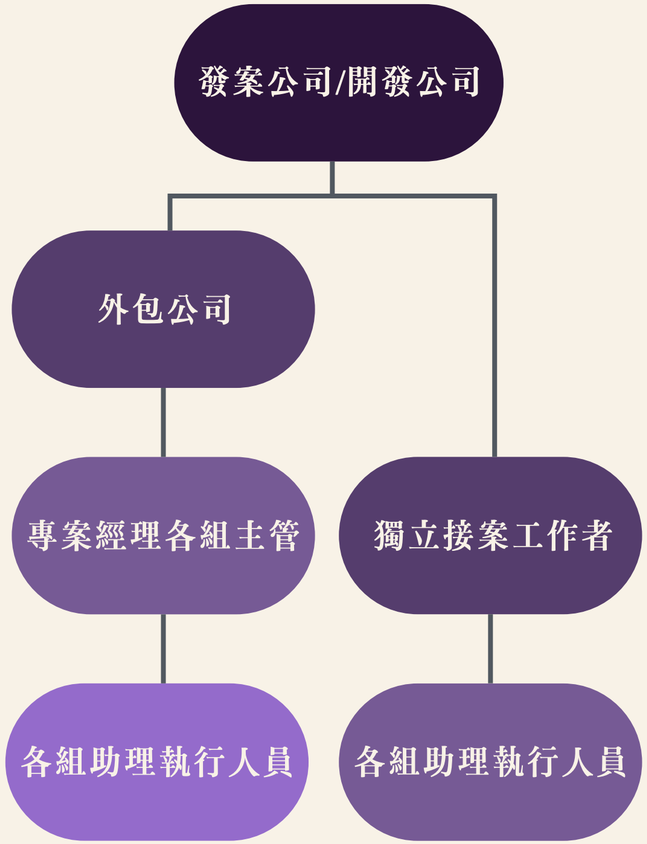
學生拍片該買什麼保險又該怎麼投保呢? ②



NO.3

拍片安全與權益的必修課

劇組常見的關係組成



【委託方】影視公司、廣播電視、發行/播映平台

【承接方】製作公司、器材租賃公司、特殊效果、特殊作業公司、片場與攝影棚、後期製作公司、發行公司

承攬承接方的各組主管或獨立接案工作者可能包含導演、編劇、攝影師、燈光師、收音師、剪輯師、調光師、美術指導、道具、造型師、特技指導、槍械指導、爆破指導、飛車指導、配樂

各組助理及執行人員依現場指揮指示執行各項任務

承攬

謂當事人約定，一方爲他方完成一定之工作，他方俟工作完成　，給付報酬之契約，獨立性可自主決定工作時間及地點(EX：外包公司、專案經理各組主管、獨立接案工作者)

僱傭

謂當事人約定,一方於一定或不定之期限內爲他方服勞務，他方給付報酬契約，受上級指揮監督、有人格、經濟、組織上從屬性。(EX：各組助理、執行人員)

劇組是由多個公司、獨立工作者組成，無論契約關係是僱傭或承攬，依據職業安全衛生法的規定，所有人皆有應遵守的安全責任與義務，共同維護拍攝安全，各組在製作流程中應了解可能產生的風險，並有意識的進行風險評估與防範，保護自身也保護他人。

僱傭或承攬關係	責任與義務
• 【承接方】 外包公司 獨立接案個人工作 (現場負責指揮或監督)	承攬共同作業時應組成工作小組，共同規畫安全衛生事宜，同時遵守製作公司的安全衛生管理計畫，並督導現場工作者確實執行。如有高風險拍攝作業，應事前做好安全管理規劃並落實執行。應備妥職災應變計畫，以利緊急情況時指揮應變。
• 專案經理 各組主管	應具備辨識潛在危害的能力，並協助組內成員了解潛在風險及應備的防護措施，同時依照製作公司規劃的安全衛生事項和工作流程進行；協助安排安全衛生教育訓練責任。

拍片職場安全提醒①

項目	內容
危險作業通報 申請請至該網頁	進行高風險作業時，如二公尺以上的高空作業、局限空間作業、鄰水作業、使用爆炸性物質，須預先通報當地勞動主管機關。(根據臺北市輕質屋頂與施工架及吊籠暨繩索作業通報自治條例應通報事項，若未主動事前通報，依法可罰。學生劇組亦適用。)
立即危害應變	工作者在工作中若遇有立即發生危害之虞，得在不影響他人安全的前提下，自行停止作業並退避至安全場所，並應立即向直屬主管報告。雇主不得因工作者行使此權利而要求其離組或調職、拒絕給付停止作業期間之工資，或實施其他不利處分。(所稱立即發生危險之虞請參照職業安全衛生法施行細則第25條)
職場不法侵害 **(含職場霸凌、性騷擾)**	於職場遭受肢體或精神侵害、隱私侵犯、不合理要求、霸凌或性騷擾時，應立即向直屬主管通報，並視情況報警及就醫。要求雇主進行調查、處置及提供保護與改善措施。遭遇性騷擾時尤其應告知信任的同事或親友，尋求情感支持並協助蒐證。上述任何情形均應保存所有相關證據，以利日後維護自身權益。

拍片職場安全提醒②

項目	內容
職業安全衛生人員與急救人員	如有需求，可至台北市電影戲劇業職業工會官網/影視權益專區/影視安全人才資料庫瀏覽並諮詢工會媒合。
職災通報及申訴管道	職災通報依法須即時或8小時內通報當地勞動主管機關。 職場安全及職場不法侵害申訴，可採下列方式申訴或諮詢 勞動部勞工諮詢申訴24小時專線：1955 各縣市勞動主管機關及勞動檢查機構：網站線上申訴 台北市電影戲劇業職業工會（上班時間）：電話 02-2788-8782，亦可提供諮詢與協助。 職場不法侵害可要求雇主提供轉介身心健康諮詢及輔導資源，亦可採下列方式諮詢 勞動部勞工健康服務中心： 0800-068580 衛福部心理健康司安心24小時專線：1925

拍片勞動條件提醒①

項目	內容
契約型態與書面約定	應依實際勞僱合作方式，明確釐清雙方關係（例如承攬或僱傭），以確定各自之法定責任與義務。爲避免日後因權利義務不清而產生爭議，雙方應優先以書面契約（白紙黑字）明確約定相關條款。
工時與休息	前製期與後製期每日正常工時爲8小時，惟核定公告之工作者簽署書面約定並經主要拍攝地之勞動主管機關核備後，電影片製作業拍攝現場人員於拍攝期間之工時規定如下：每日正常工時可爲10小時，上限（含交通車程）爲12小時；工作中應給予1小時休息；且相鄰工作日之間應有連續11小時之休息間隔。
加班費	核定公告之工作者攝製期一日正常工時最高爲10小時，超過第11小時（含）者，加班工資按平日每小時工資加給1.34倍計算。

勞工寶典：勞基法第84條之1核定公告之工作者:

★99年5月7日勞動2字第0990130743號公告核定電影片製作業之燈光師、燈光助理、攝影師、攝影助理、電工人員與專責拍攝現場升降機操作及軌道架設之工作者。

★勞動部110年11月2日勞動3字第1100131410號公告核定電影片製作業拍攝現場工作之人員。

拍片勞動條件提醒②

項目	內容
例假與休假	前製期及後製期階段工作7天中休2天，若彈性調整爲2週內休息4日需經勞資雙方約定；攝製期階段工作7天中休1天(業界常見連續工作做6天休1天)，若彈性調整爲2週內休息2日需經勞資雙方約定；國定假日如紀念日、勞動節日、選舉日應於當日放假是爲休假。
職災補償及賠償	職災補償因工作或在通勤途中發生意外事故，雇主事業單位應負職災補償責任，並負擔因無法工作期間之醫療費用、工資補償、失能補償、喪葬費用及死亡補償。
申訴管道	若有任何勞動權益遭受侵害，可採下列方式申訴或諮詢 勞動部勞工諮詢24小時申訴專線：1955。 各縣市勞動主管機關：可線上提出勞資爭議調解申請。 台北市電影戲劇業職業工會（上班時間）：電話 02-2788-8782，亦可提供諮詢與協助。

勞工寶典：勞基法第84條之1核定公告之工作者:

★99年5月7日勞動2字第0990130743號公告核定電影片製作業之燈光師、燈光助理、攝影師、攝影助理、電工人員與專責拍攝現場升降機操作及軌道架設之工作者。

★勞動部110年11月2日勞動3字第1100131410號公告核定電影片製作業拍攝現場工作之人員。

NO.4

學生實習不踩雷

學生實習定義①

實習說明	事業（實習）單位依學校委託，在寒、暑假期間提供在學學生實習場域，讓學生將課堂所學應用於實務情境。實習單位會依學生表現評定實習成績，供學校參考，學生得以將通過之實習折抵學分。

學生實習定義②

實習適用法規	勞動基準法	學校應與實習（事業）單位訂立合約，明確載明保障學生權益的條款，包括：每日實習時數上限爲 8 小時、固定休息時間，並遵守相關休假規定。
	職業安全衛生法	事業（實習）單位應教導學生必要的安全衛生知識，並指導正確操作各項器材設備，以維護個人及他人安全；學生亦應參加相關安全教育訓練並遵守實習場所安全規定。

一表分辨實習生與工讀的不同

	是否有支領報酬 (如薪水、津貼)	保險類別
工讀生	有，且不得低於基本薪資。 自2026年起基本工資調整爲：月薪$29500、 時薪196元。	勞工保險、就業保險、勞工職業災害保險
實習生	若有提供勞務事實，雇主應依雙方約定支付報酬。 若有勞動或報酬相關條款，應在實習（事業）單位與學校之契約或實習協議中明確約定。	若有領取獎助學金者，得爲該學生申請學生團體傷害保險。 若有勞務事實且領取薪資(或津貼)者，應依規定爲學生辦理勞工保險、就業保險、勞工職業災害保險。

實習時，如何保護自身權益

仔細審閱實習合約

確認工作內容、每日/每週時數與休息、薪資/津貼、保險、加班及終止合作的程序等。（若要終止或發生爭議，先以書面告知並請學校協助協調）

遵守事業單位相關規範

於拍片現場，務必恪遵事業單位訂定的相關規範，包括工作守則與安全衛生事項。也有接受事業單位所提供的教育訓練的義務，並應時刻注意周遭環境及自身安全。

主動尋求諮詢與協助

遇到任何不合理或不確定之情形，切勿隱忍。應立即向校方實習負責單位、指導老師或相關勞動權益機構諮詢，必要時尋求法律或專業協助。

妥善保存證據

完整保存與實習相關之文件與紀錄，包含但不限於實習合約、書面或電子郵件往來、出勤與工作紀錄、薪資發放憑證、保險文件、醫療就診證明、驗傷單及其他可資證明之資料，以備日後申訴或舉證之用。

實習時發生權益受損/意外災害的處置辦法①

應優先向學校指導老師、教授、系辦反映，並視情況向實習單位、勞動主管機關或法律諮詢機構尋求協助。

發生權益受損時 (例如：性騷擾、薪資糾紛、實習內容與契約不符等情況)	**學校輔導機制**	• **實習指導老師或系辦**：如發生權益問題，請先向實習指導老師或系辦反映，請老師介入協調並協助爭取學生權益。 • **校外實習委員會**：若校內協調無法達成共識，可向學校之校外實習委員會提出申訴，由委員會進行評議並作成決議。 • **性別平等教育委員會**：若事件涉及性騷擾或性別歧視，應向校內性別平等教育委員會申訴，由該委員會負責調查與處理，並提供必要保護與後續支援。
	外部申訴管道	• **勞動主管機關：**勞動主管機關：若實習生被認定爲「勞工」（有工資或實際提供勞務），可向地方政府勞動(工)局、勞動檢查機構或勞動部相關單位申訴，申請勞資爭議調解或勞動檢查。 • **勞工保險/職業災害保險/就業保險單位**：涉及保險給付或職災理賠問題時，可向勞保、災保或就保主管機構查詢與申訴。 • **法律扶助基金會**：如需法律諮詢或求助，可向財團法人法律扶助基金會申請協助；部分大學亦可能與該基金會或法律服務單位合作，提供學生法律諮詢資源。

實習時發生權益受損/意外災害的處置辦法②

應優先向學校指導老師、教授、系辦反映，並視情況向實習單位、勞動主管機關或法律諮詢機構尋求協助。

發生意外災害時 (含實習期間及上下班途中)	**緊急處理**	• **就醫或報警：**立即送醫急救或在必要時報警，優先保障人身安全。 • **立即通報：**於第一時間告知實習單位之指導老師或主管，並同時通知學校實習指導老師或系辦，說明事故概況與就醫情況。
	保險理賠	• **實習單位保險：**確認實習單位是否為你投保勞工保險或相關保險；若你具勞工身分，職災按相關勞動法令辦理。 • **學校團體保險：**若學校為學生投保團體意外險或實習保險，儘速依學校程序申請理賠並提交醫療證明與事故證明。 • **學校緊急協助：**聯絡校安中心或學校指定之緊急應變單位，請學校協助後送、理賠申請、家屬通知與後續處理；必要時由校方向教育主管機關通報。 • **保存證據與後續追蹤：**存所有醫療收據、診斷證明、驗傷單、警察報案紀錄、出勤紀錄與通報紀錄，並追蹤理賠進度與學校/實習單位的處理結果。

NO.5

影視職安宣導影片

《影視業水下拍攝作業安全衛生教育推廣影片》

《影視業動作武打安全衛生教育推廣影片》

《影視現場特殊效果作業安全影片_爆破篇》

《影視拍攝作業災害預防宣導短片》

影片來源：勞動部勞動及職業安全衛生研究所、財團法人職業災害預防及重建中心、台北市電影戲劇業職業工會

Lorem ipsum