

性別相關議題融入課程-序號 01(陳瑞鴻)

1 1 3 年 度 國 立 澎 湖 科 技 大 學

鼓勵性別相關議題融入課程補助計畫成果報告書

填報日期：113 年 12 月

計畫融入課程名稱：博物館與文化資產	學 分 數：2 學分
所屬系(科)年級：通識課-海工院一年級	班 級 人 數：55 人
執行計畫期程： 113 年 11 月 07 日第 2 節~113 年 11 月 14 日 第 2 節 晚上 in89《阿莉芙電影特映會》	上 課 地 點：E302 IN89(電影院)
申 請 人：陳瑞鴻	共同申請人：無
使 用 經 費：新臺幣 20,000 元	
參 與 人 數：55+55+82=192 人次(回收問卷前測 34 份、後測 40 份)	
(一)活動紀要《請以 400~600 字描述執行過程、成效等》	
執行過程：	
本計畫將「當代博物館如何向公眾開放、服務社會並促進社會發展的社會責任」作為問題意識。本次活動分兩周上課： ● 首周為第一階段： 由教師於課堂上由博物館與文化資產授課教師陳瑞鴻授課，透過小黑啤 BEERU Kids—「一個不小心，害變色龍小海的秘密被發現了〔雲林篇x布袋戲x認識多元特質〕」影片作課程引起動機，思考多元包容與自我認同的意義。接著播放台灣變裝皇后妮菲雅參加美國魯保羅變裝皇后大賽紀錄影像…，引導學生思索跨性別等多元性別族群實際在我們社會中常常是隱性的存在，願意突破框架「做自己」的實屬少數。 課程，以「蔡依林 Jolin Tsai PLAY 世界巡迴演唱會-不一樣又	

怎樣紀錄影片-曾愷芯老師篇紀錄片」，作為課前引導。而「博物館的公眾性」、「友善平權的博物館」如何對所有族群包容、平權仍然有很大的進步空間。設定以多元性別認同者作為檢視博物館的性別友善，如何在「認識與尊重不同性別」起示範作用？

並由教師陳瑞鴻針對「博物館的平權意識・創造包容的文化空間」根據中華民國博物館學會「友善平權專業委員會」的定義，帶領學生反思博物館公眾性、甚至如何在展示內容與手法上戮力消除社會一切不公平和歧視，促進平權和諧社會。

● 第二階段第二周：

課程內容以先前介紹的台中一中性別恢復教師曾愷芯個人性別恢復紀錄短片續集作為引起動機-【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會- 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-曾愷芯篇，此片段新增曾老師已完成變性手術的後續追蹤。

<https://www.youtube.com/watch?v=USWM5rdM7sU>，觀畢在課堂上介紹此次課程活動邀請的曾愷芯老師、晚上要觀賞的性別認同議題電影阿莉芙導演王育麟出場，隨後由曾愷芯老師進行個人短講，並於課堂上透過 Slido 線上提問系統與曾老師請益問題與對話；當天晚上，則與原資中心合作，邀請王育麟導演帶著描述四位跨性別者追尋愛情的過程中面臨的煎熬與矛盾的故事作品-《阿莉芙》(英語:Alifu, the Prince/ss)於澎湖昇恆昌 in89 豪華影城播映電影，這是繼 2017 年上映後，再次由王育麟導演所支持，獨家於專業影廳大螢幕上播映給本校師生本計畫執行。

執行成效：

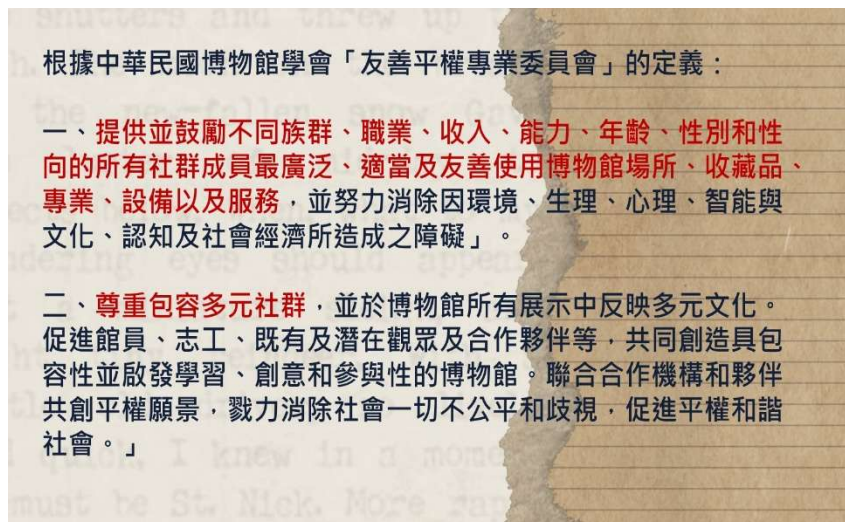
- A. 本次課程融入於通識課程博物館與文化資產，由於本學期該課程僅開立一班，故全班 55 人，共進行前測與後測各 1 次問卷，前測收回 34 份問卷、後測收回 40 份問卷。
- B. 本次融入課程共分為兩次課程，由陳瑞鴻老師進行問題意識導入、再介紹性別恢復教師曾愷芯老師入班專題講座與對話；第二周課程當晚舉辦 in89《阿莉芙電影特映會》，為融入課程的延伸學習，透過觀看性別議題電影，並與上午曾愷芯講師與電影導演王育麟進行對話，共吸引本課程與本校自主報名師生共 82 人到場參加。

(二)請提供活動剪影(至少 4 張，另外請提供 jpg 電子檔案)



照片說明：

陳瑞鴻老師於博物館課程融入性別相關議題之 ppt 1



照片說明：

陳瑞鴻老師於博物館課程融入性別相關議題之 ppt 2



照片說明：

11/14(四)曾愷芯老師進行個人入班短講與透過 Slido 提問互動 1



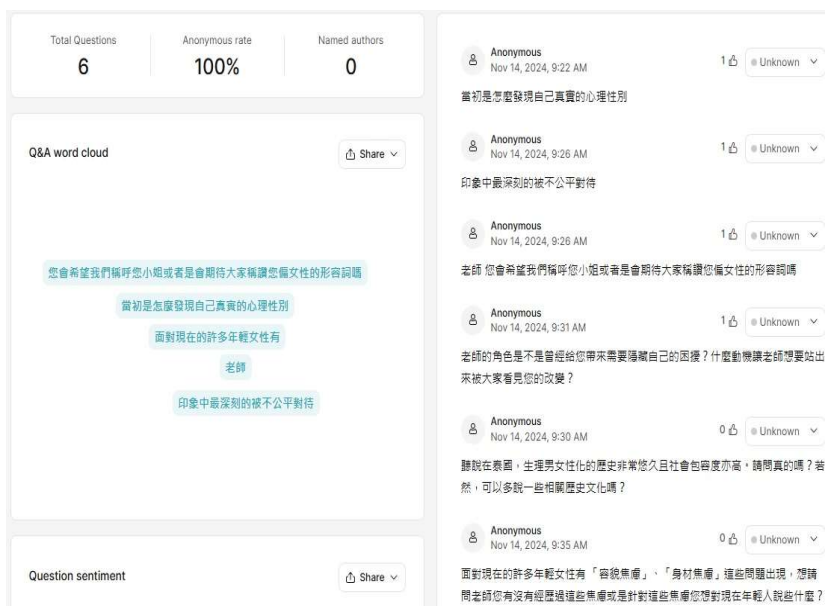
照片說明：

11/14(四)曾愷芯老師進行個人入班短講與透過Slido 提問互動 2



照片說明：

11/14(四)曾愷芯老師進行個人入班短講與透過Slido 提問互動 3



照片說明：

11/14(四) 曾愷芯老師回應 Slido 提問內容 1

阿莉芙 電影特映會  **+ 導演映後座談**

國立澎湖科技大學
性別相關議題融入課程補助計畫
博物館與文化資產

11/14 18:30-20:30 (THU.)
澎湖昇恆昌
in89豪華影城 5廳

本校師生
限額索票



ALIFU
THE PRINCE/SS
阿莉芙





主持人 陳瑞鴻老師 與談人 王育麟導演 與談人 曾愷芯老師
主辦：陳瑞鴻老師通識課程、國立澎湖科技大學原住民族學生資源中心

照片說明：

in89《阿莉芙電影特映會》校內活動報名。
11/14 當日邀請本校教師與澎湖他校教師共同
以貴賓身分參與

A FILM BY WANG YULIN 

工作人

阿莉芙
the Princess 阿莉芙
Alifu

ALIFU
THE PRINCE/SS
阿莉芙 



照片說明：
活動當晚工作人員與報
到前台設置



照片說明：
《阿莉芙》導演王育麟、
曾愷芯老師及與會師生
共同合影



照片說明：
電影放映完畢進行映後
座談中



照片說明：
陳瑞鴻老師透過 Slido 系統主持映後座談，台上貴賓可透過手機即時看到台下觀眾提問內容



照片說明：
陳瑞鴻老師透過 Slido 系統主持映後座談

Total Questions
21

Anonymous rate
71%

Named authors
4

Q&A word cloud

我喜歡阿莉芙重回到部落面對爸爸的勇氣與樣子
請問正當後裔家子雖然原諒他了但真的接受他了嗎？
性別教育的意義很深
陳子傑提問
很意外最後阿莉芙的爸爸
謝謝你們的用心
雖然無助的爸爸
變裝皇后？
節）他真的只是為了節費用去打工嗎？還是真的很enjoy
題外話：導演～我好想要辦人類的簽名與圖
是真人真事拍出來的嗎？
那種痛與難
好看的電影
這真是台灣新聞記者
真的就是完全全然的接受自己的兒子變成女兒

Question sentiment

Share

Anonymous

Nov 14, 2024, 8:23 PM

6

Unknown

我喜歡阿莉芙重回到部落面對爸爸的勇氣與樣子

陳子傑

Nov 14, 2024, 7:44 PM

2

Unknown

3. 希望帶給大家什麼樣的觀念與學習？4. 字中文字幕寫他英文寫she，有什麼意思？5. 2019.5.17同婚釋憲公投映這部電影2017上映有關聯？或是帶動社會啟發？3. 希望帶給大家什麼樣的觀念與學習？4. 字中文字幕寫他英文寫she，有什麼意思？

陳子傑

Nov 14, 2024, 7:44 PM

2

Unknown

5. 2019.5.17同婚釋憲公投映這部電影2017上映有關聯？或是帶動社會啟發？6. 希望怎麼在台灣觀念仍無法完全接受同婚的情況下，怎麼讓外界更尊重？若同婚增加會不會對下一代造成損害？生育率下降或性傾向問題，怎麼在這些問題取平衡，讓外界擺脫傳統思維？

Anonymous

Nov 14, 2024, 8:27 PM

2

Unknown

想問最後一幕的男生是誰呢？鏡頭在他身上停留了一段時間

Anonymous

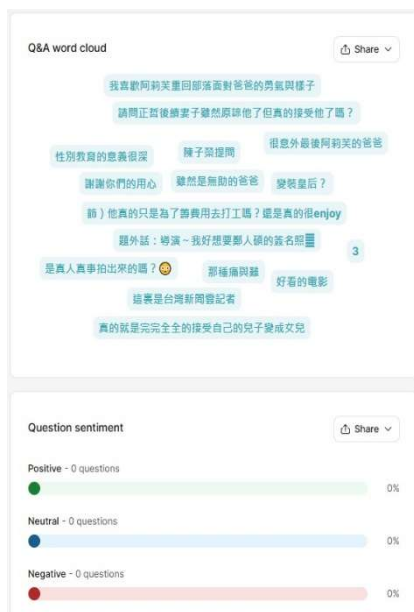
Nov 14, 2024, 6:31 AM

1

Unknown

謝謝王齊麟導演與曾憶芯老師特地飛來澎湖分享這套有意義的電影給大家

照片說明：
《阿莉芙》映後座談
Slido 系統提問內容 1



Anonymous Nov 14, 2024, 6:31 AM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

謝謝王齊麟導演與曾憶芯老師特地飛來澎湖分享這套有意義的電影給大家

Anonymous Nov 14, 2024, 7:02 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

片中口實其實來自北，中，南，東不同排灣語群，題目應該是mamazanglijian?

陳子崇 Nov 14, 2024, 7:40 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

這裏是台灣新聞記者 陳子崇提問 1.阿莉芙是頭目唯一兒子，雖然排灣族是性別平等的父系社會，阿莉芙怎麼在身為變性的少數族群環境中接掌頭目？ 2.主角與雷莉是刻意安排，看起來吳朋奉演的老吳是不太有人緣的，若非安排雷莉這角色激起火花，這角色會是什麼可能的境遇？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:19 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

想請問導演為什麼在這種個多元性別認同的角色故事是由原民身份的阿莉芙帶我們看見，故事的發想有甚麼契機促成？

Leo Nov 14, 2024, 8:22 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

好奇政哲（那人頭 飾）他真的是為了籌費用去打工嗎？還是真的很enjoy變裝皇后？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:23 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

好看的電影 性別教育的意義很深

照片說明：
《阿莉芙》映後座談
Slido 系統提問內容 2



Nov 14, 2024, 6:31 PM

想問最後一幕的男生是誰呢？鏡頭在他身上停留了一段時間

Anonymous Nov 14, 2024, 6:31 AM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

謝謝王齊麟導演與曾憶芯老師特地飛來澎湖分享這套有意義的電影給大家

Anonymous Nov 14, 2024, 7:02 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

片中口實其實來自北，中，南，東不同排灣語群，題目應該是mamazanglijian?

陳子崇 Nov 14, 2024, 7:40 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

這裏是台灣新聞記者 陳子崇提問 1.阿莉芙是頭目唯一兒子，雖然排灣族是性別平等的父系社會，阿莉芙怎麼在身為變性的少數族群環境中接掌頭目？ 2.主角與雷莉是刻意安排，看起來吳朋奉演的老吳是不太有人緣的，若非安排雷莉這角色激起火花，這角色會是什麼可能的境遇？

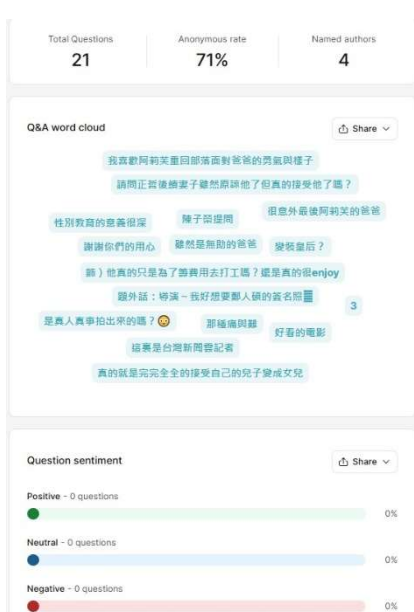
Anonymous Nov 14, 2024, 8:19 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

想請問導演為什麼在這種個多元性別認同的角色故事是由原民身份的阿莉芙帶我們看見，故事的發想有甚麼契機促成？

Leo Nov 14, 2024, 8:22 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

好奇政哲（那人頭 飾）他真的是為了籌費用去打工嗎？還是真的很enjoy變裝皇后？

照片說明：
《阿莉芙》映後座談
Slido 系統提問內容 3



他們有打聽有100萬次嗎？真的嗎？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:24 PM 1 ⬆️ ⬇️ Unknown

我覺得這個劇情走向很戲劇化，然而我想生活中什麼都會發生，愛很脆弱也很偉大，我想這是這個電影我覺得最震撼的。

Jacky Nov 14, 2024, 8:57 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

若金與金世界無人愛的人，他還有可能會與雷莉有這般奇緣嗎？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:25 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

雖然是原諒的爸爸 但就像重新接受出過去不一樣的事情 那種痛與難...

Anonymous Nov 14, 2024, 8:29 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

很意外最後阿莉芙的爸爸 真的就是完全完全的接受自己的兒子變成女兒

Anonymous Nov 14, 2024, 8:29 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

做自己體量嗎？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:29 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

請問正哲後繼妻子雖然原諒他了但真的接受他了嗎？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:30 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

是真人真事拍出來的嗎？

Anonymous Nov 14, 2024, 8:32 PM 0 ⬆️ ⬇️ Unknown

在拍攝的過程中有遇到什麼困難嗎

照片說明：
《阿莉芙》映後座談
Slido 系統提問內容 4



照片說明：
本校性別平等教育委員會執行秘書陳宏斌代表校長致贈感謝狀予王育麟導演



照片說明：
本校通識中心鍾怡慧主任代表校長致贈感謝狀予曾愷芯老師

(三)請提供學習成效統計後之比例與提供原始資料

性別議題融入課程執行後 前測 (34 人)

關於性別相關議題，你對哪些感到有興趣希望在課程中了解？(複選)

情感教育 -----	→ 18 人、52.9%
性教育 -----	→ 12 人、35.3%
認識及尊重不同性別 -----	→ 23 人、67.6%
性別特徵、特質 -----	→ 07 人、20.6%
性別認同與傾向 -----	→ 13 人、38.2%
性侵害、性騷擾、性霸凌防治 -----	→ 08 人、23.5%

編號	題 目	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1	生活中我有許多多元族群的朋友 ex. 同志、跨性別、身體不自由	8 (23.53%)	10 (29.41%)	12 (35.29%)	3 (8.82%)	1 (2.94%)
2	我認為我對尊重人們多元差異的 表現如何	6 (17.6%)	16 (47.1%)	10 (29.4%)	1 (2.9%)	1 (2.9%)
3	我自己或朋友在遇到各種多元性 別認同問題時，我知道如何尋求 協助或告訴朋友可以找到相關機 構、資源。	6 (17.6%)	13 (38.2)	15 (44.1%)	0 (0%)	0 (0%)
4	我認為本校積極推廣性別平等教 育	9 (26.5%)	14 (41.2%)	11 (32.4%)	0 (0%)	0 (0%)

性別議題融入課程執行後 後測 (40 人)

關於性別相關議題，你對哪些感到有興趣希望在課程中了解？(複選)

情感教育 ----- → 23 人、57.5%

性教育 ----- → 17 人、42.5%

認識及尊重不同性別 ----- → 26 人、65.0%

性別特徵、特質 ----- → 19 人、47.5%

性別認同與傾向 ----- → 18 人、45.0%

性侵害、性騷擾、性霸凌防治 ----- → 08 人、20.0%

編號	題 目	非常 同意	同意	普通	不同意	非常 不同意
1	生活中我有許多多元族群的朋友 ex. 同志、跨性別、身體不自由	14 (35%)	12 (30%)	14 (35%)	0 (0%)	0 (0%)
2	經過本課程"友善平權博物館與 阿莉芙電影特映會與映後座談' 設計與參與，我更認識社會上的 跨性別認同者。	21 (52.5%)	14 (35%)	5 (12.5%)	0 (0%)	0 (0%)
3	經過本課程學習，提升未來我對 了解性別其他相關議題的興趣	19 (47.5%)	15 (37.5)	6 (15%)	0 (0%)	0 (0%)
4	我自己或朋友在遇到各種多元性 別認同問題時，我知道如何尋求 協助或告訴朋友可以找到相關機 構、資源	16 (40%)	19 (47.5%)	5 (12.5%)	0 (0%)	0 (0%)
5	我認為本校積極推廣性別平等教 育	20 (50%)	14 (35%)	6 (15%)	0 (0%)	0 (0%)

其他意見回饋或調整：

- 1、現在這樣就很好
- 2、很棒
- 3、課外活動很棒 😊 可以繼續保持～
- 4、不會我覺得非常的棒
- 5、活動做得很好無需調整
- 6、沒有
- 7、觀影後解說時間可以長一點
- 8、我希望可以多和其他外面的人聯繫辦活動，之後可以多留一點時間讓來賓幫同學解答問題
- 9、個人覺得活動組織不錯 只不過當時時間上有些不夠 之後活動可能要在調整時間
- 10、我覺得整個活動都做的很棒
- 11、讚讚讚
- 12、我希望老師下次舉辦的活動能夠更加的豐富
- 13、性別平等的相關議題，在很久以前就開始推廣了，我認為這個活動意義很大，能更直觀地去接觸這人事物，令人印象深刻
- 14、很完美
- 15、無 我覺得老師您辦這項活動非常用心辛苦您了
- 16、非常感謝陳老師那麼用心讓我們認識到更多元的性別友善，不過因為時間有限所以和老師、導演們的相處也有限～但還是能了解到那些平時可能面對社會限制而沒有說出口的心裡話，都藉由這堂課讓我更理解更能知道關於性別多元的想法，期待之後有更多機會可以參與課程，辛苦老師了 🧑
- 17、太棒了
- 18、謝謝老師用心安排活動！

補助經費支用明細

核銷日期	金額	核銷明細
1131014	315	金旺來 ※金旺來購買執行性別議題融入課程計畫用 20 入資料夾※品名:20入資料夾(113TB000)
1131122	3,064	「鼓勵性別相關議題融入課程補助計畫」聘請曾愷芯老師、王育麟導演擔任講者(日期 113.11.14 時間曾愷芯 9:00—10:00；王育麟 19:30—20:30)(113TB000)(113TB000)
1131122	16,200	受款人:陳瑞鴻已代墊 ※「鼓勵性別相關議題融入課程補助計畫」租借昇恆昌 IN89 豪華影城 5 廳場地租金費用(日期 113.11.14 時間—18:30—20:30)(113TB000)※品名:5 廳場地租金(113TB000)
1131228	421	受款人:忠德企業行 ※陳瑞鴻執行「國立澎湖科技大學鼓勵性別相關議題融入課程補助計畫」所需會場布置用材料(計畫代碼:113TB000)(不足額由執行者陳瑞鴻自行吸收)※品名:透明魚線...等(113TB000)
	20,000	