



博物館的平權意識 創造包容的文化空間

博物館是文化交流的橋樑，肩負著推動社會平等的重任
如何打造一個包容、多元的博物館環境

澎科大通識教育中心 人文藝術組專案助理教授
陳瑞鴻 CHEN JUI HUNG

友善平權的博物館

指博物館積極排除社會不平等，致力改變博物館環境、設施、服務、展示內容等可能造成的障礙與隔閡，讓具有特殊需求或社會、經濟、文化資源較為匱乏的低度參與觀眾，可以享有充分的文化參與權、認同權與再現權，平等而自由地利用博物館的豐沛資源，獲得充分的包容與認同。

而博物館也必需擺脫既定成見與偏見，溝通、呈現多元文化觀點，以成為公眾對話的開放平臺。友善平權是基本的文化公民權，也是博物館促進文化包容與社會平權的重要職志，與博物館法第一條所論之「公共性」、「多元性」密切相關



雲林篇：去看戲 | 小黑啤玩臺灣【繪本動畫・華語版】



小黑啤 BEERUA
1.73萬位訂閱者

訂閱

<https://www.youtube.com/watch?v=VJoWP14nJ6M>

79



分享

下載

儲存



根據中華民國博物館學會「友善平權專業委員會」的定義：

一、提供並鼓勵不同族群、職業、收入、能力、年齡、性別和性向的所有社群成員最廣泛、適當及友善使用博物館場所、收藏品、專業、設備以及服務，並努力消除因環境、生理、心理、智能與文化、認知及社會經濟所造成之障礙」。

二、尊重包容多元社群，並於博物館所有展示中反映多元文化。促進館員、志工、既有及潛在觀眾及合作夥伴等，共同創造具包容性並啟發學習、創意和參與性的博物館。聯合合作機構和夥伴共創平權願景，戮力消除社會一切不公平和歧視，促進平權和諧社會。」

阿莉芙 電影特映會

+導演映後座談

國立澎湖科技大學
性別相關議題融入課程補助計畫
博物館與文化資產

11/14
18:30-20:30
(THU.)

澎湖昇恆昌
in89豪華影城 5廳

本校師生
限額索票



ALIFU
THE PRINCE/SS
阿莉芙



主持人 陳瑞鴻老師 與談人 王育麟導演 與談人 曾愷芯老師

主辦 | 陳瑞鴻老師通識課程 / 國立澎湖科技大學原住民族學生資源中心

11/14(四)帶來王育麟導演的作品-《阿莉芙》(英語: Alifu, the Prince/ss)，這是繼2017年上映後，由王育麟導演帶來電影規格影片，再次於大螢幕上獨家播映給本校師生。

《阿莉芙》的故事描述四位跨性別者追尋愛情的過程中面臨的煎熬與矛盾，由王育麟導演、演員舞炯恩·加以法利得飾演的排灣族青年阿利夫 / 阿莉芙在變性夢想與繼承頭目之間的猶豫與掙扎，而他的朋友們也各自面對著不同的愛情難題。

本部電影曾在第30屆東京國際影展舉行世界首映，並舉辦多場特映，於2017年10月27日在臺灣上映。

<https://www.youtube.com/watch?v=Oi31TIVoVls>



主持人 陳瑞鴻老師



與談人 王育麟導演



與談人 曾愷芯老師

主辦 | 陳瑞鴻老師通識課程 / 國立澎湖科技大學原住民族學生資源中心

多元化展覽設計： 讓每個聲音都被聽見

文化多樣性

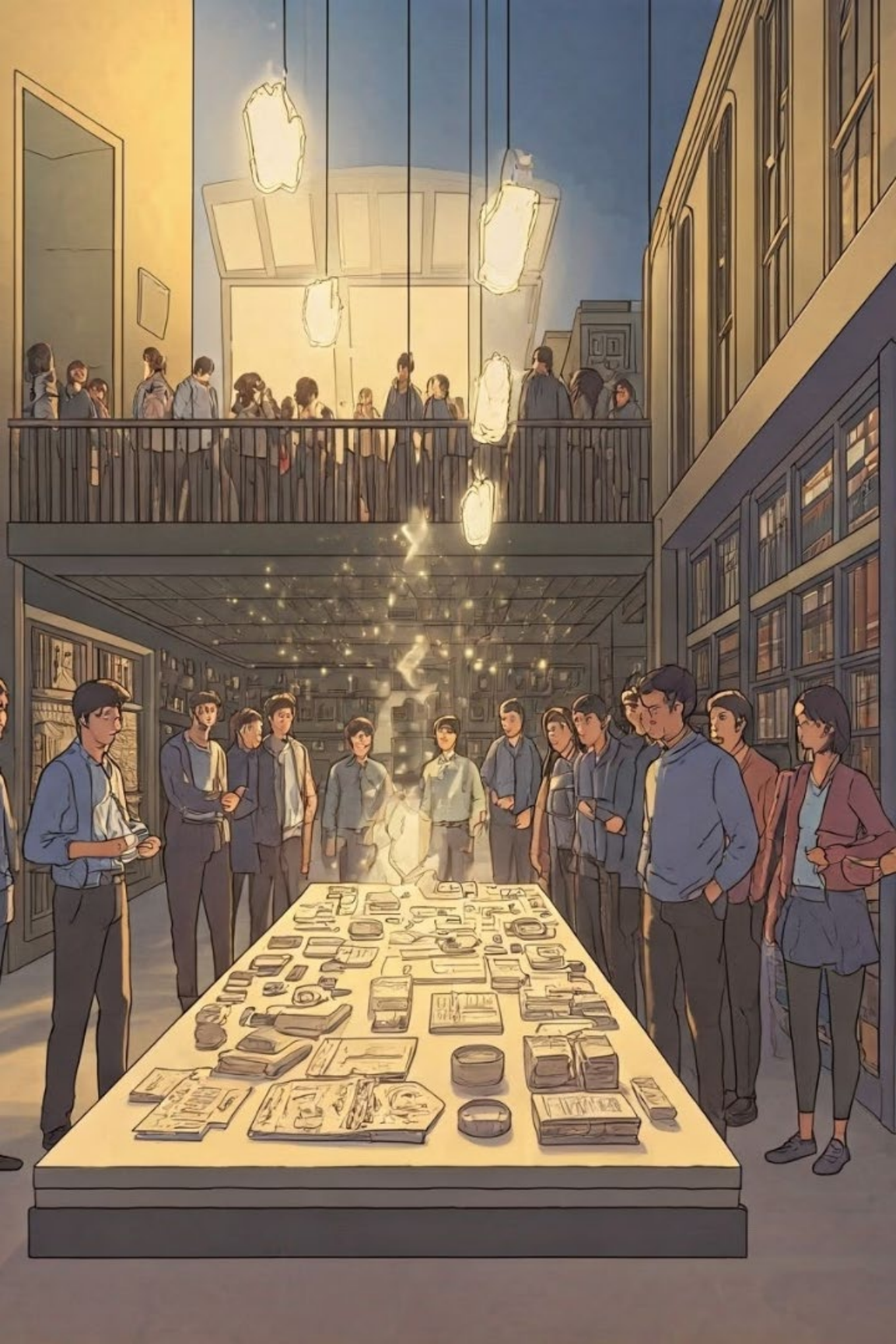
展示不同文化和社群的藝術品，讓觀眾體驗豐富的文化遺產。

互動體驗

增進理解和尊重設計互動展項，讓觀眾親身體驗不同文化。

多語言說明

提供多語言展覽說明，確保不同語言背景的觀眾都能充分理解展品。



創新教育計劃：培養平權意識

多元文化工作坊

組織跨文化交流工作坊，讓參與者深入了解不同文化背景。

青少年領導力計劃

培養青少年成為文化大使，推廣平權意識。

特殊需求課程

為特殊需求群體設計專門課程，確保每個人都能參與文化學習。

線上學習資源

開發線上課程和資源，擴大教育覆蓋範圍。

博物館推動友善平權時，需時時反思勿簡化特殊需求觀眾的樣態，而忽視了其「複數」的多元差異。

以聽力障礙的觀眾為例，可能有部分或全部失去聽力、先天或後天失聰、戴助聽器或人工電子耳輔助聽力、讀唇語、使用手語或不熟悉手語的不同需求；視障者亦有先天、後天盲、弱視到全盲等多元差異，其視覺障礙程度及視覺經驗大不同，使用點字或觸摸的能力也互異，其實無法也不應被簡化為一種固定樣態。





無障礙設施：確保平等參與



無障礙通道

設置無障礙通道和電梯，確保行動不便者能順暢參觀。



聽力輔助

提供助聽設備和手語導覽，照顧聽障訪客的需求。



視障服務

設置觸摸展品和點字說明，讓視障人士也能體驗藝術。



Best Of RuPaul's Drag Race Season 16

https://www.youtube.com/watch?v=L0_4anK6UQA&t=2387s



我永遠是妳的好女兒 妳的乖女兒
I'll always be your good daughter.

蔡依林Jolin Tsai PLAY世界巡迴演唱會-不一樣又怎樣紀錄影片-曾愷芯老師篇

https://www.youtube.com/watch?v=L0_4anK6UQA&t=2387s