

性別相關議題融入課程-序號 04(陳瑞鴻)

國立澎湖科技大學 鼓勵性別相關議題融入課程補助計畫成果報告書

填報日期: 112 年 12 月 25 日

計畫融入課程名稱：博物館與文化資產	學分數：2 學分
所屬系(科)年級：通識課程	班級人數：54+19=73 人
執行計畫期程： 112 年 10 月 18 日 20:00-21:30/ 112 年 11 月 02 日 第 5 節； 112 年 11 月 15 日 第 10 節/16 日 第 5 節	上課地點：in89 豪華影城、 E310
申請人：通識教育中心 陳瑞鴻 專案助理教授	共同申請人：無
使用經費:新臺幣 19,368 元整	
參與人數： 113+48+73=234 人次	
(一)活動紀要《請以 400~600 字描述執行過程、成效等》	
<p>本次課程融入計畫分三階段執行，第一階段為 112 年 10 月 18 日 20:00-21:30/租借 in89 豪華影城一廳，以專題電影院形式併班辦理，共放映 60 分鐘同志運動代表人物祁家威先生紀錄片「黎明到來的那一天」，並邀請該紀錄片導演張弘樑與會，由任課老師陳瑞鴻主持映後對談；第二階段於 112 年 11 月 01、02 日 第 5 節回到課堂上，透過電影「關於我和鬼變成家人那件事」主題曲「親愛的對象」帶領破冰，再進入課程主軸—對 LGBTQ 非異性戀社群的關注，由於同志諮詢熱線秘書長杜思誠秘書長無法於電影放映會來澎，故於該日邀請到入班進行紀錄片同志運動脈絡的梳理和協會在運動中扮演的角色與關懷平台的運作方式。第 6 節課則由任課老師藉盤點台灣流行音樂與電影，與台灣藝術圈黃昱斌水墨創作理論博士對同志議題的關注，並專題式介紹德國柏林同志博物館，分析其典藏、研究、教育、推廣的社會責任和社會運動事件的典藏與展示；第三階段執行為 112 年 11 月 15 日 第 10 節/16 日 第 5 節期中考試，期中考設計以手工紙書寫卡片-給未來某個時刻脆弱的自己的一句話，以玫瑰少年葉永</p>	

誌為對象處作的歌曲，創作者蔡依林於第 30 屆金曲獎獲得年度歌曲獎的感言—「葉永誌的故事提醒了我，在任何情況我都可能成為某一種少數，我更要用同理心，去愛任何我身邊的人，這首歌，獻給他、也獻給所有曾經認為自己完全沒有機會、也沒有選擇的你，你一定要記得選擇你自己、支持你自己。」為背景，透過手工卡片的挑選與書寫一段給自己的話，勉勵自己在任何不被理解的時刻可以勇敢面對。從同志族群的關懷擴展為自我認同、自我察覺與理解。

(二)請提供活動剪影(至少 4 張，另外請提供 jpg 電子檔案)



照片說明：
租借 in89 豪華影城一廳，以專題電影院形式播放同志運動代表人物祁家威先生紀錄片「黎明到來的那一天」。



照片說明：
邀請該紀錄片導演張弘樑與會，由任課老師陳瑞鴻在影廳內主持映後對談。



照片說明：

活動前一日
中午召集工
作人員進行
紀錄片放映
會籌備會議
與工作分配。



照片說明：第
二階段於
112年11月
02日同志諮
詢熱線秘書
長杜思誠秘
書長入班進
行紀錄片同
志運動脈絡





的梳理和協會在運動中扮演的角色與關懷平台的運作方式。

(三)請提供學習成效統計後之比例與提供原始資料

編號	題目	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1	經過本課程學習，有助於我認識同志族群與婚姻平權社會運動的認識	36.6%	53.7%	9.8%	0%	0%
2	經過本課程的設計，提升未來我對了解性別其他相關議題的興趣	36.6%	46.3%	17.1%	0%	0%
3	經過本課程的介紹，我可以理解與包容多元成家、婚姻平權的訴求	34.1%	63.4%	2.4%	0%	0%
4	我自己或朋友在遇到各種性別認同問題時，我知道如何尋求協助或告訴朋友可以找到相關機構、資源。	34.1%	56.1%	9.8%	0%	0%
5	我認為本校積極推廣性別平等教育	36.6%	31.7%	31.7%	0%	0%

自行增加題目：關於性別相關議題，你對那些感到有興趣希望在課程中了解？(可複選)

1. 認識及尊重不同性別：87.8%
2. 情感教育：65.9%
3. 性別認同與傾向：58.5%
4. 性別特徵、特質：58.5%
5. 性侵害、性騷擾、性霸凌防治：31.7%
6. 性教育：19.5%

其他建議：

- 01、無
 - 02、目前沒有，日後想到會再補充
 - 03、無
 - 04、沒有想法
 - 05、我覺得其實內容都不錯
 - 06、持續下去 這是有意義的議題
 - 07、我在老師的課，學到了如何分析簡報，收集資料，製作簡報和博物館的知識，非常感謝
 - 08、我認為這個主題對某部分人來說接受度可能還不是很大，對他們來說可能有反效果，但對我來說還不錯，更豐富了課程的內容，也讓我更能夠去了解他們
 - 09、沒有建議，謝謝老師帶我們去 in89 看電影
 - 10、在台灣做性別議題的人很多但大部分都是一樣的內容，進電影院倒是第一次，這讓我感到很新奇，說實話現在大部分年輕人對兩性關係就只剩下性而已，我自己很喜歡一部英國劇叫做性愛自修室，內容是青少年對同儕、兩性關係、性、家庭等情感做為主要內容，很推薦去看，這對於我處理以上情感問題有很大的幫助。
 - 11、多元上課方式很好 希望可以有更多議題 像是情緒轉換問題 壓力轉換問題對於青少年來說
 - 12、安排的課程很有內容 學到的東西不是只有 ppt 的內容還能學到更多課本上學不到的東西
 - 13、沒有
 - 14、老師你的課程內容很棒，就是有點太滿了。
 - 15、我很喜歡在電影院上課的感覺，期待老師可以多規劃類似的上課模式，增添學生於學習上的興趣
- 我覺得 10/18 到 in89 觀看張弘樸導演的紀錄片，這種上課方式讓我們更直觀的了解同志在台灣處境，16、很棒的課程設計！
- 17、跨性別者若與跨性別之前的同性結婚，算是同志族群嗎？
 - 18、可以徵求多元性別的同學做分享，並讓其他同學做提問，因為同學對同學比較敢發問
 - 19、多邀請一些講師
 - 20、很棒
 - 21、目前沒有想法
 - 22、我覺得可以做相關學生霸凌的主題
 - 23、老師目前的安排就很好了